



Fichier d'incitation à la création graphique



Mehdi DRICI (*septembre 2006*)

site personnel : <http://drici.mehdi.free.fr/>

Fichier d'incitation à la création graphique

Pourquoi ces fiches ?

Ces fiches ont pour but de favoriser les créations graphiques chez les enfants. Chaque fiche incite les enfants à des tracés et des gestes différents. Plus motivante que le système d'entraînement par fiche, la création graphique développe aussi bien chez les enfants :

- une aisance motrice importante pour l'apprentissage de l'écriture fait en parallèle
- la capacité à adapter les tracés selon des contraintes et une intention esthétique
- leur répertoire graphique en terme de types de tracés, de formes et de procédés graphiques.

Enfin, basées sur la création, elles permettent de **partir des propositions des enfants** en s'appuyant véritablement sur leurs possibilités pour aller vers un enrichissement de leurs techniques et sens de l'esthétique.

Cette activité se trouve à la frontière d'autres activités telle que le dessin ou la création mathématiques. Il ne faut pas en avoir peur : les liens sont possibles et au contraire enrichissant pour chacun de ces domaines. Cependant, elle se distingue du dessin dans le sens où c'est une activité à visée avant tout décorative et non représentative. Elle est aussi différente des créations mathématiques puisqu'elles s'intéresse davantage aux tracés et aux formes d'un point de vue esthétique plutôt qu'à l'émergence de principes ou d'objets mathématiques.

Comment fonctionner avec ces fiches ?

Elles peuvent être mises à disposition des enfants (y joindre aussi des feuilles vierges) - je les photocopie au format A5 (un demi A4). La consigne étant de les compléter par du graphisme pour faire « joli ». Elles peuvent être rangées dans une pochette ou un cahier spécial avec d'autres types de création. Il paraît important de **laisser choisir les enfants** et de leur laisser la possibilité de faire plusieurs fois la même fiche s'ils le désirent.

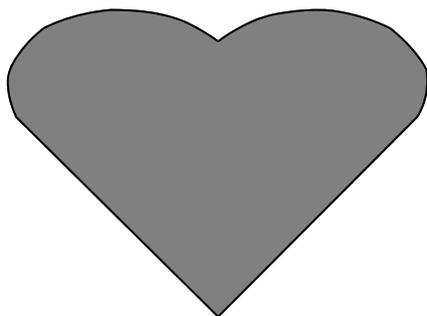
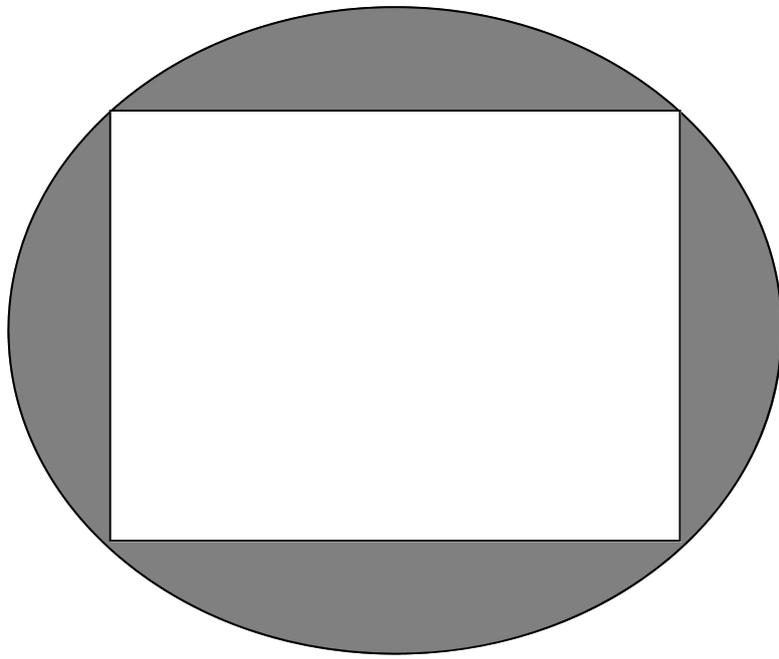
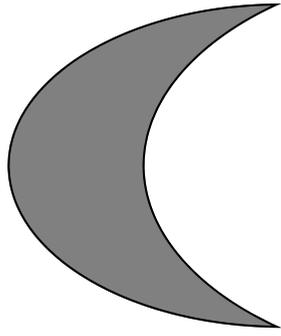
Il peut être intéressant de mettre aussi à disposition du matériel varié : différentes sortes d'outils scripteurs (feutres fins et moyens, stylos de couleurs, crayons...), des règles (règles plates, équerre, rapporteur...), des gabarits (ou pochoirs)...

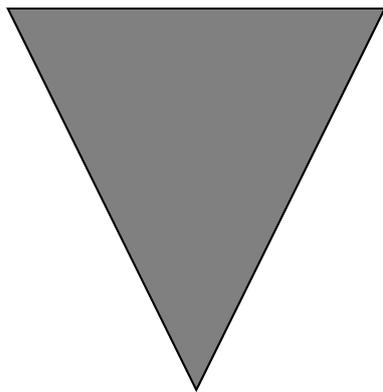
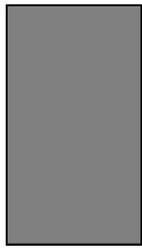
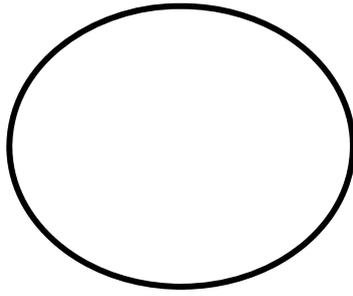
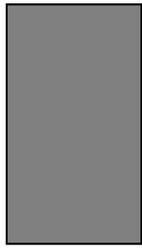
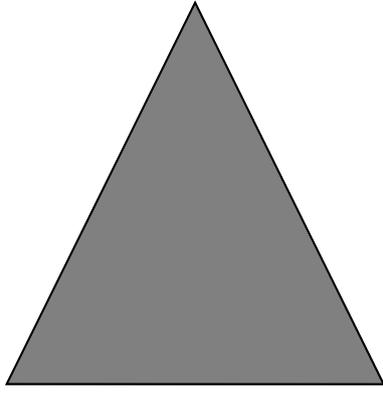
Comment aller plus loin ?

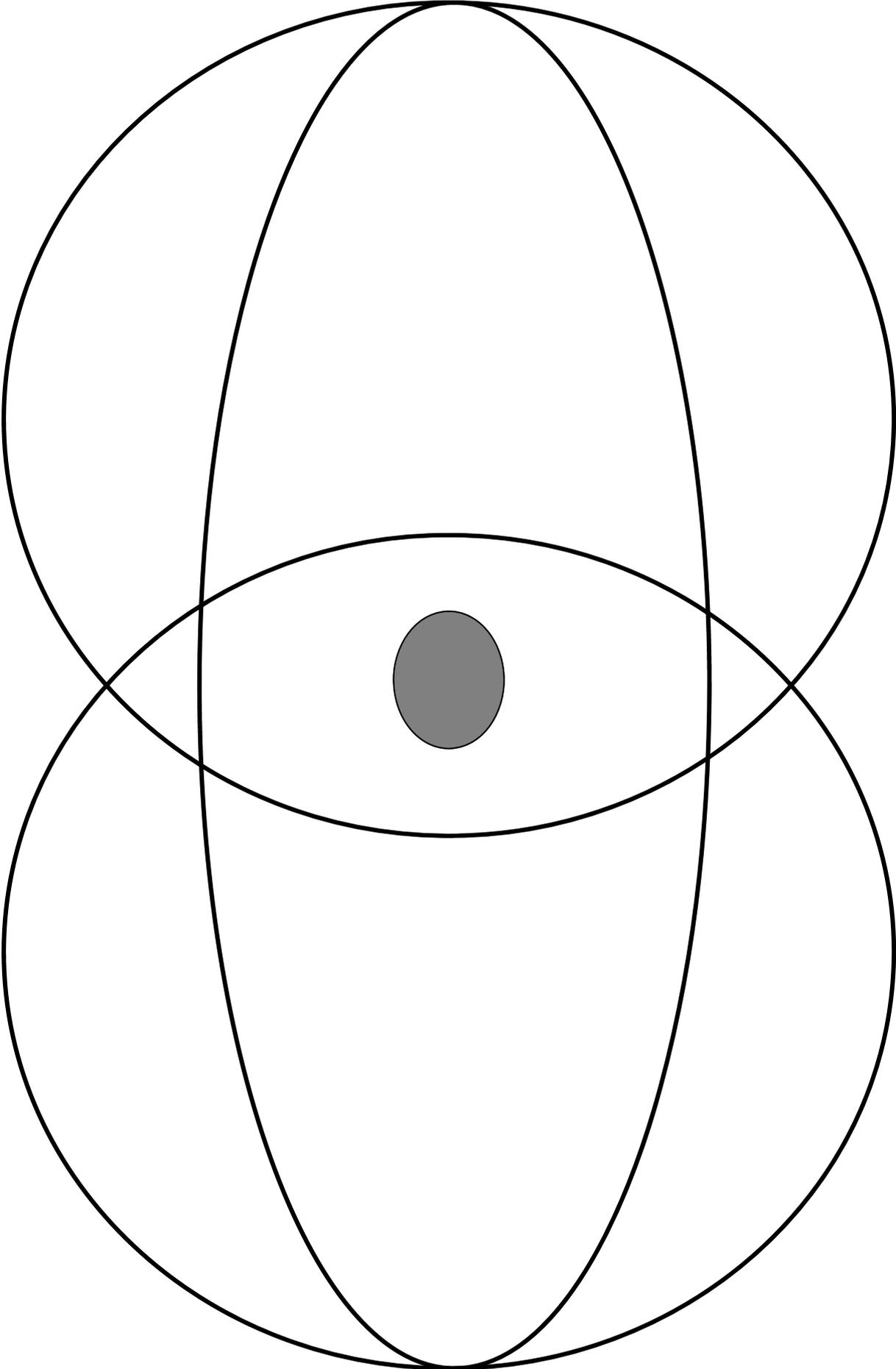
Des temps d'échanges peuvent être organisés autour de ces créations. Différentes créations qui ont été terminées peuvent être accrochées au tableau (avec des aimants ou de la pâte à fixer). Les enfants sont alors invités à mettre en relation deux créations de leur choix en les mettant l'une à côté de l'autre sur une autre partie du tableau. Pour cela, ils doivent dire pourquoi ils ont fait ce choix.

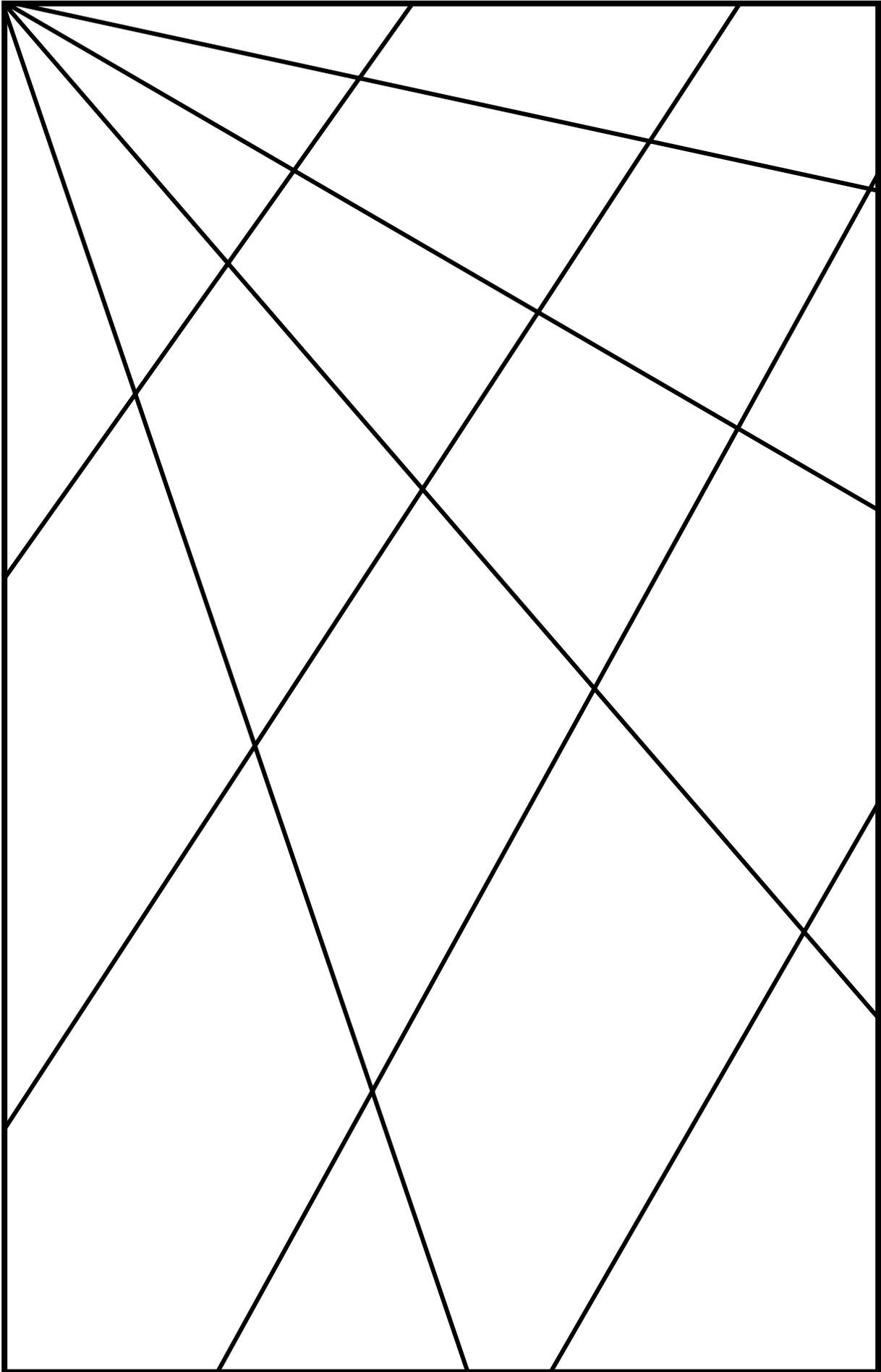
A travers ces temps d'échanges, un vocabulaire spécifique va se mettre en place : les types de tracés, les types de formes, les procédés graphiques, les thèmes.

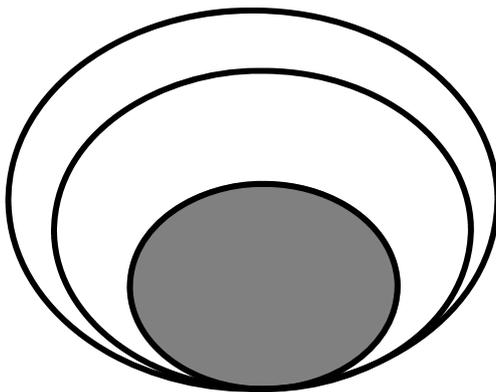
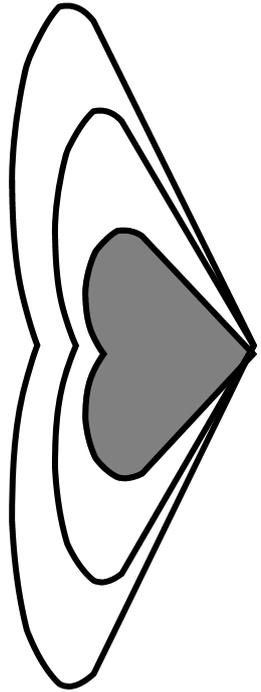
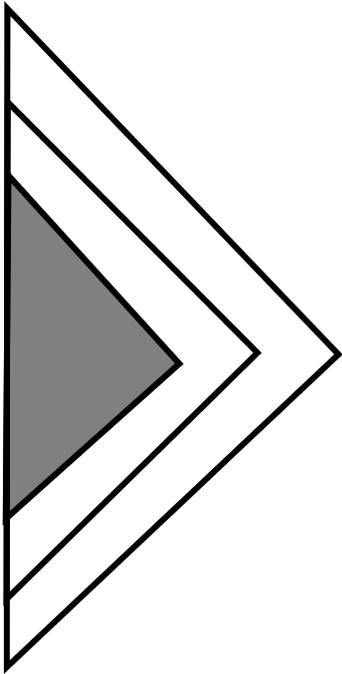
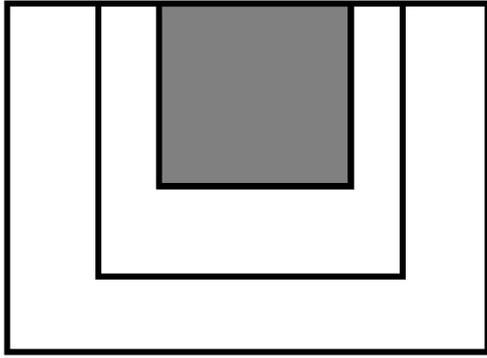
A partir de là, l'enseignant peut **mettre en place progressivement des affichages** avec ce qui aura été découvert sous la forme d'un petit dictionnaire graphique. Une affiche reprendra les différents tracés (ponts, boucles...), les styles de traits (fins, épais, pointillés...), les différentes formes (carré, rond, flèches, cœur...) et aussi les différents procédés graphiques (agrandissement, symétrie, emboîtement, répétition...).

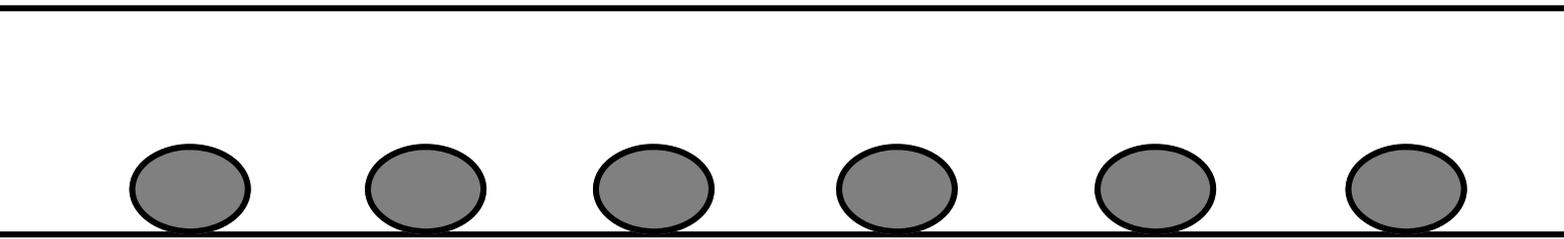
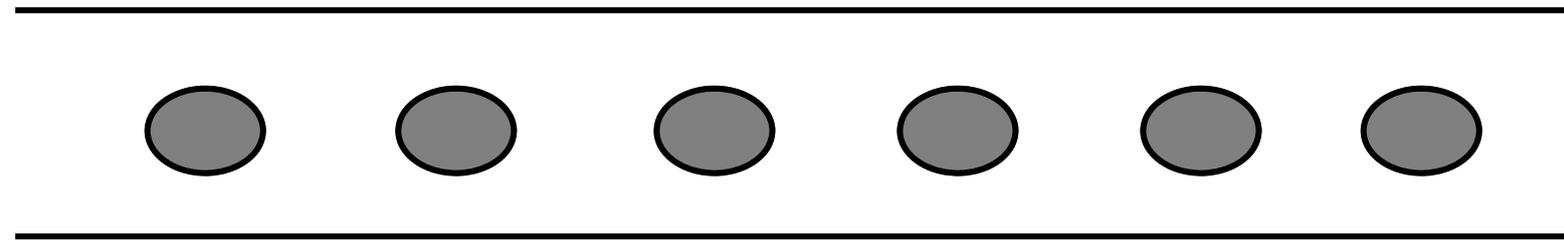
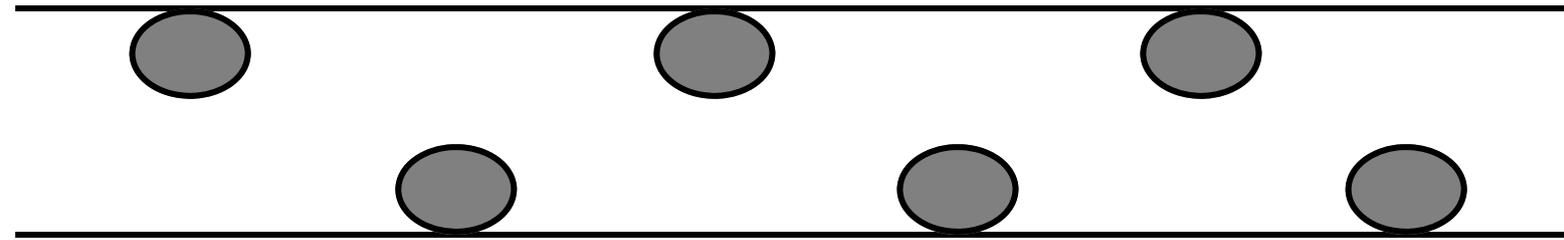
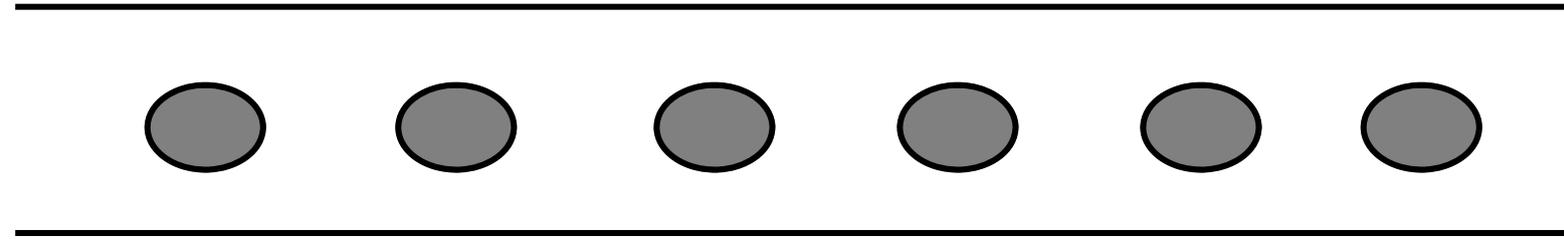
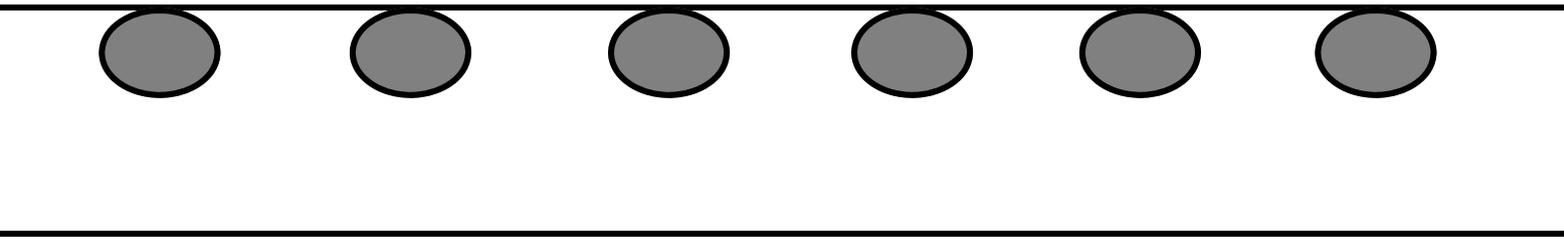


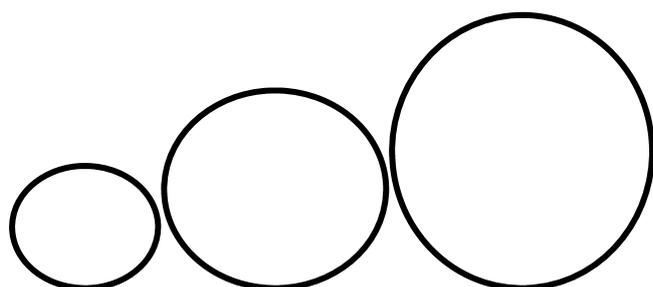
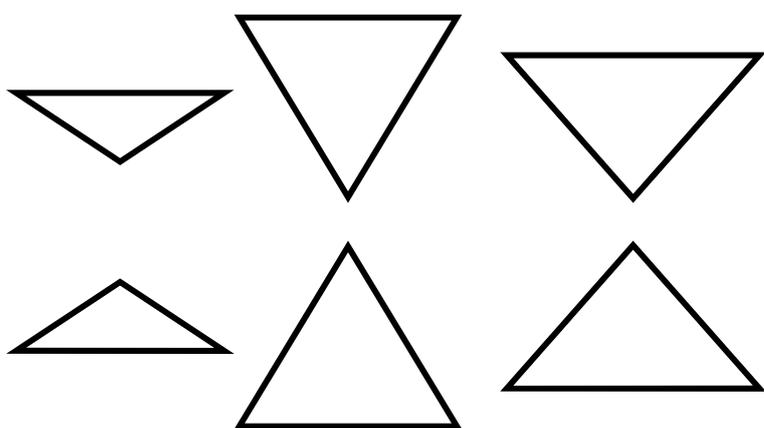
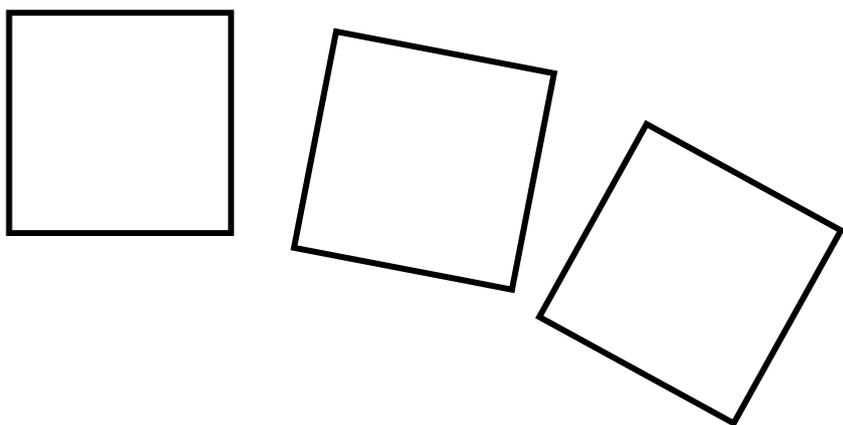


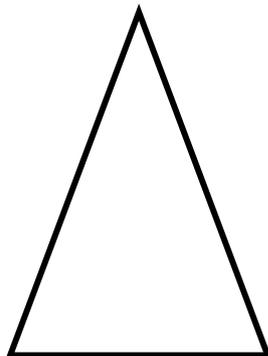
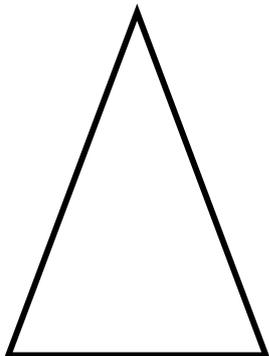
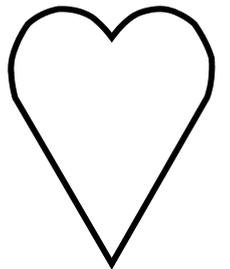
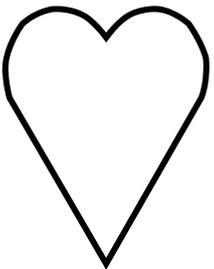
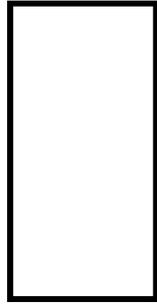
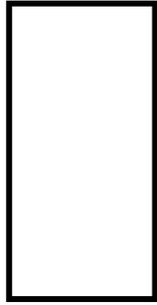
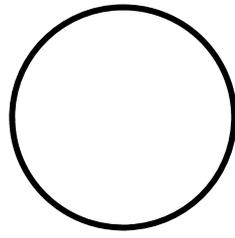
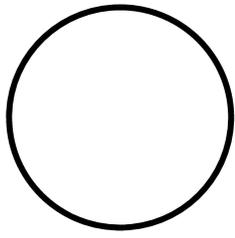


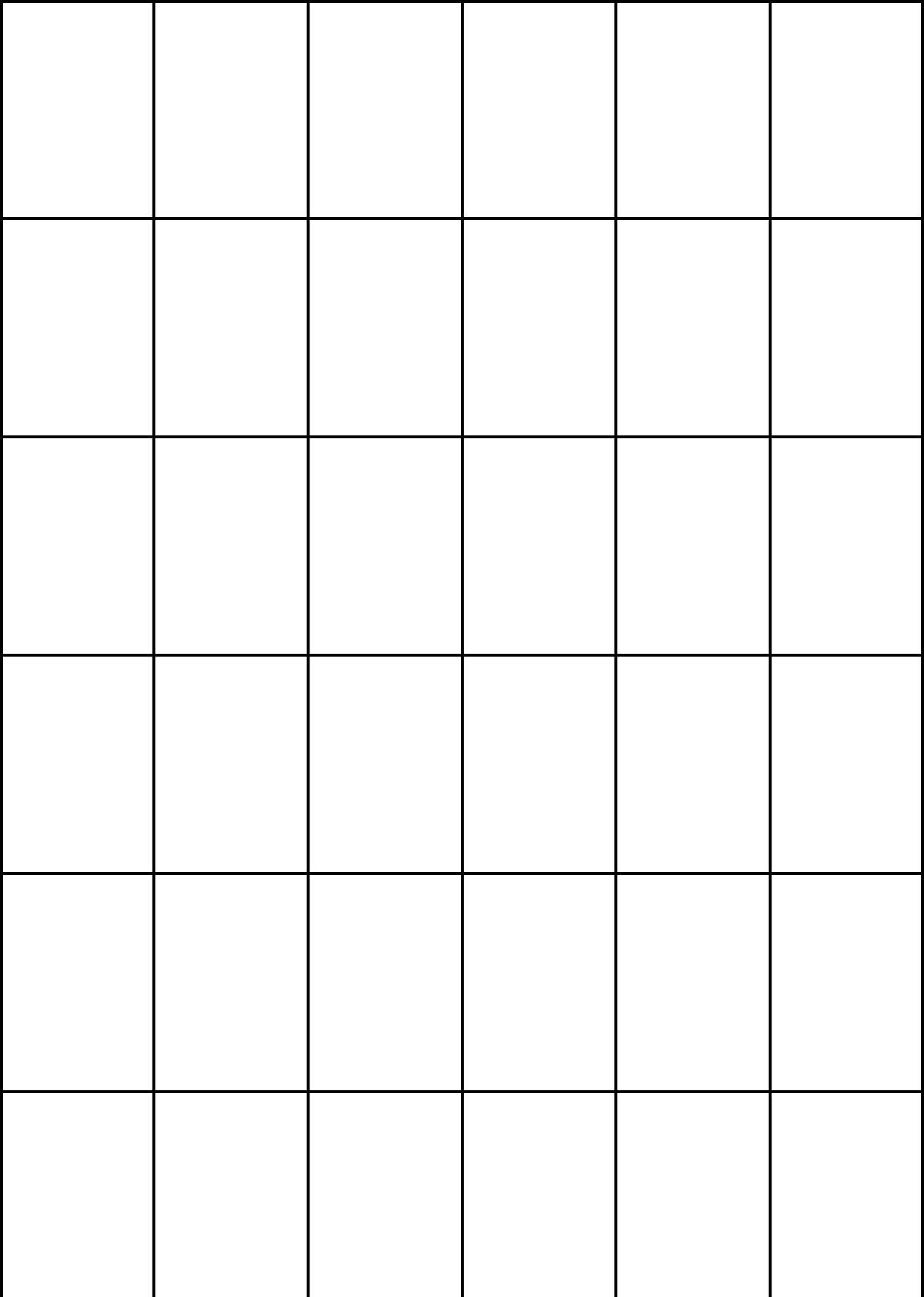


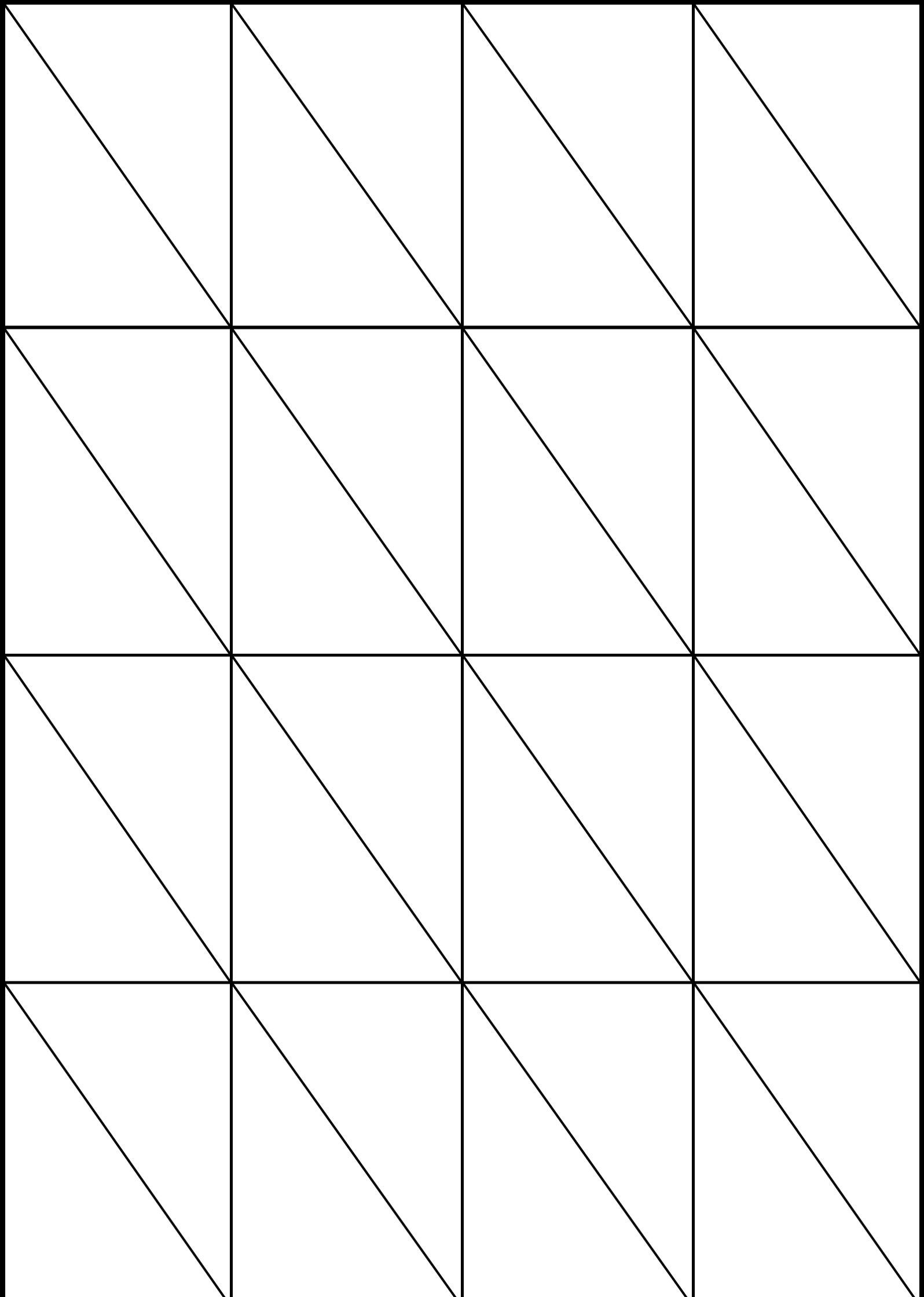


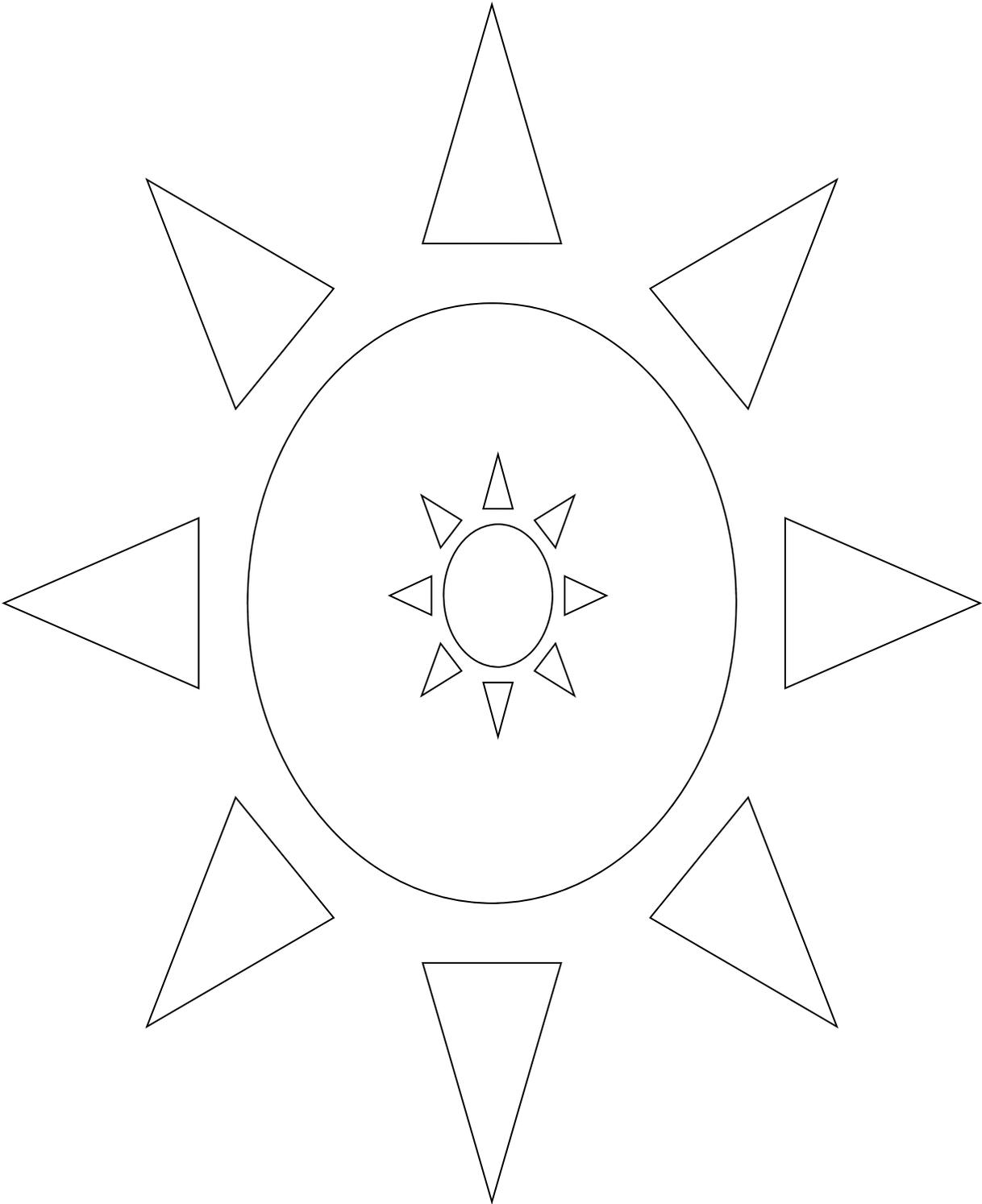


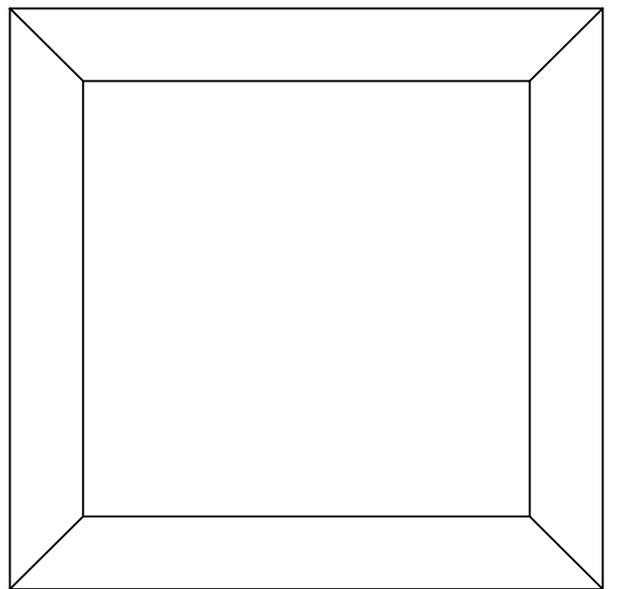
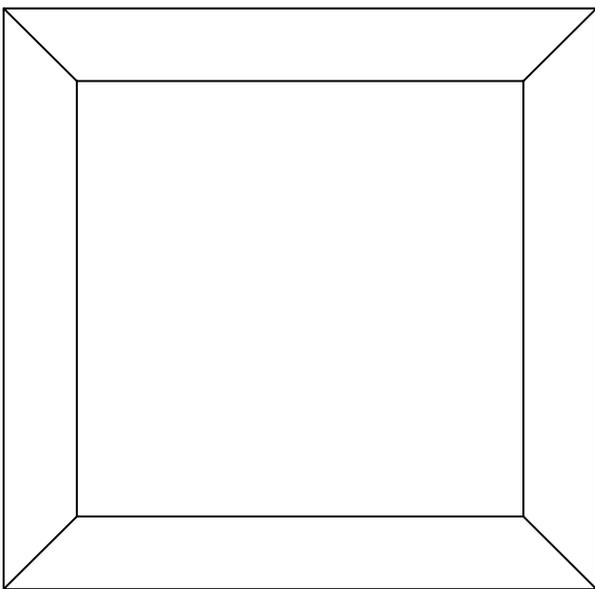
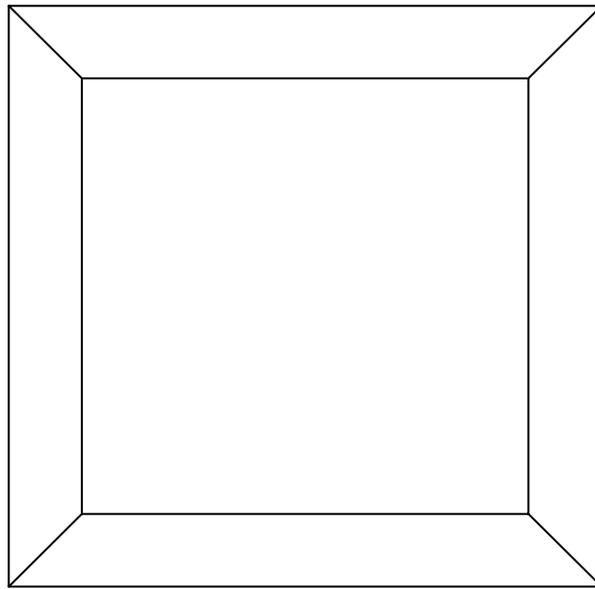
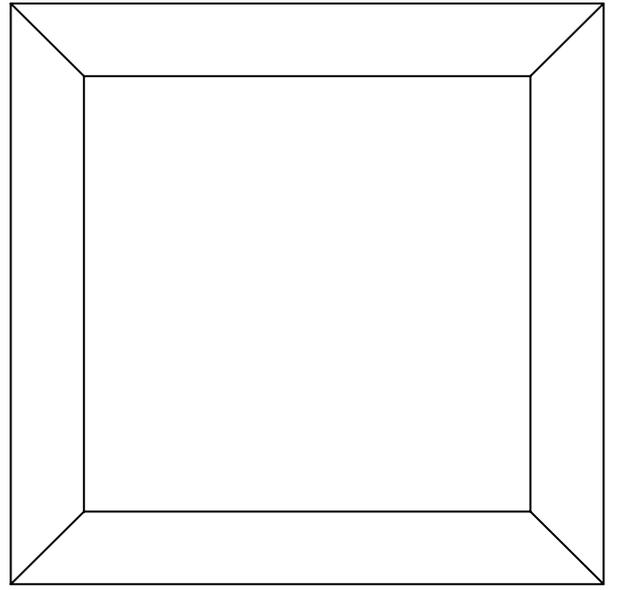
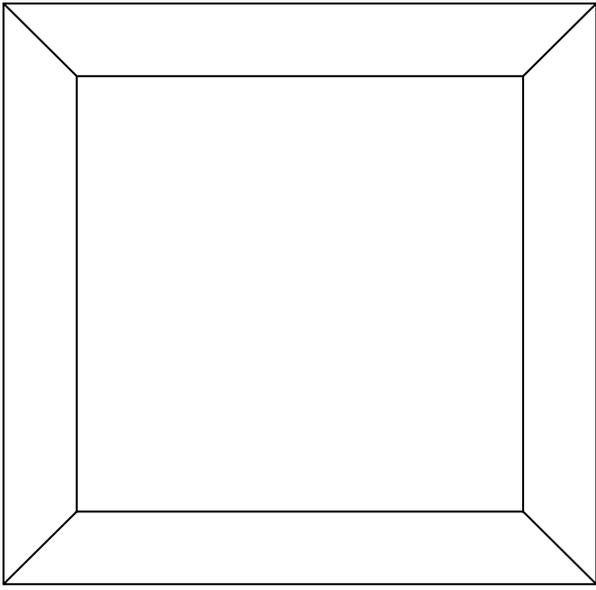


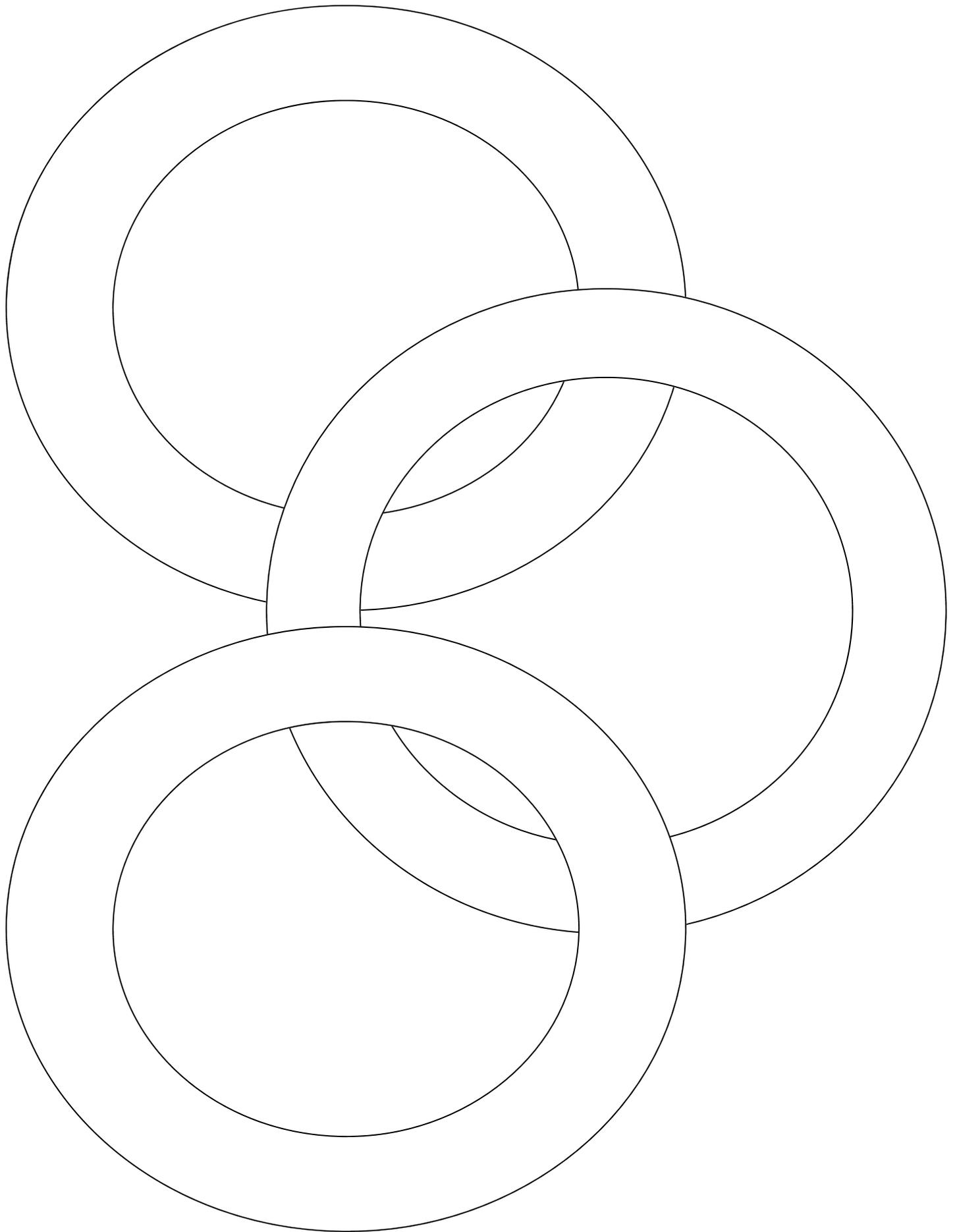


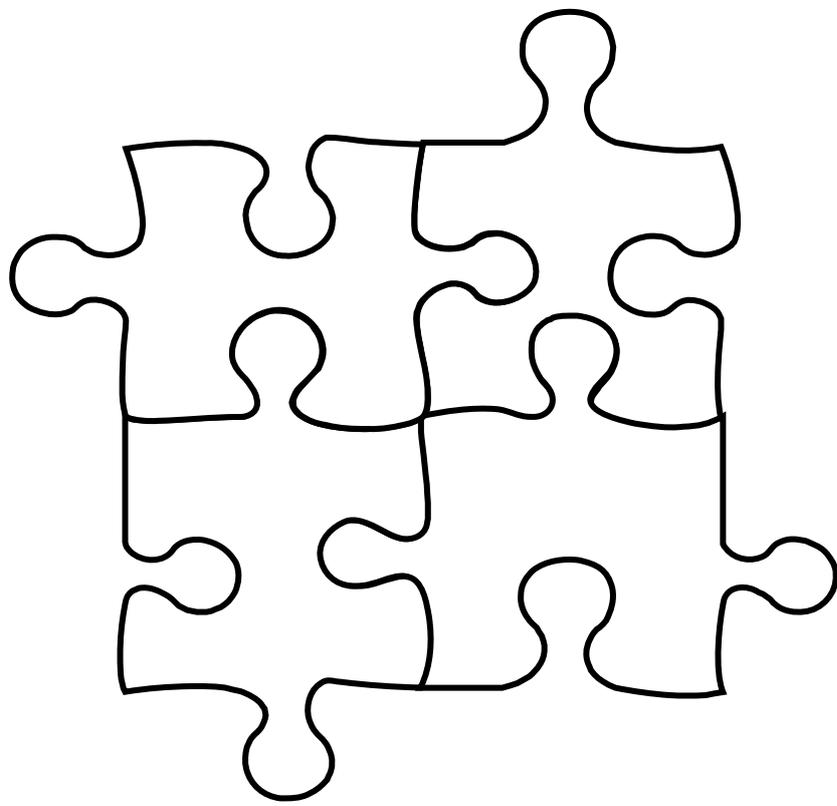


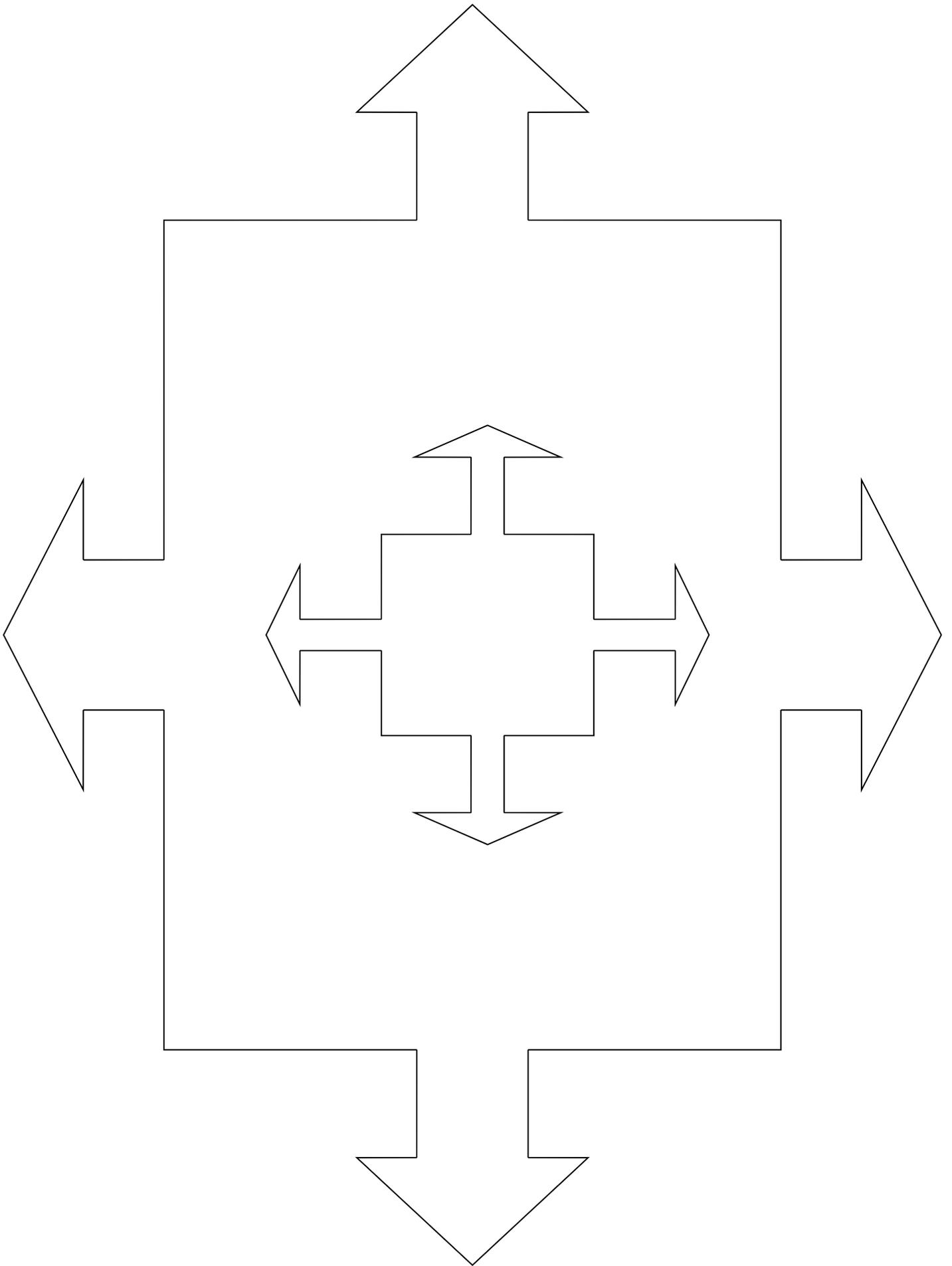












Handwritten cursive word, possibly "Lullaby", written in black ink.

Handwritten cursive word, possibly "Lullaby", written in black ink.

Handwritten cursive word, possibly "Lullaby", written in black ink.