

**Soutenance du mémoire de CAFIPEMF
de Mehdi DRICI
(session 2007)**

- 23 avril 2007 -

**QUELLES SITUATIONS DE LANGAGE METTRE EN PLACE EN GRANDE SECTION AFIN DE
DEVELOPPER LA CONSTRUCTION DE DIFFERENTES COMPETENCES LANGAGIERES
CHEZ TOUS LES ELEVES ?**

- 1) **Synthèse** : ouverture vers la question de la réussite de tous élèves
 - 2) **Ce que m'a apporté ce mémoire et perspectives** :
 - a) **en tant qu'enseignant** (au niveau de mes pratiques, pour les élèves...)
 - b) **en tant que chercheur** (réalisation d'un modèle sur la construction des savoirs)
 - c) **en tant que formateur** (proposition d'une situation de formation)
-

Synthèse : faire réussir tous les élèves...

Permettre la maîtrise de savoirs fondamentaux, notamment les compétences langagières, c'est :

- s'appuyer sur des connaissances didactiques (théories, dernières recherches...) afin de proposer des situations précises et porteuses d'apprentissages ;
- mais c'est aussi aller :

➤ **vers un climat scolaire de qualité...**

- permettre les prises d'initiatives et la prise d'autonomie (7^{ème} pilier du socle commun) ;
- développer la prise de parole, les échanges et la coopération ;
- avoir des règles précises qui visent le respect de chacun et donnent un droit à l'erreur (nous sommes là pour apprendre) ;
- développer les relations avec les familles ;

➤ **vers une véritable construction des savoirs...**

- organiser et structurer de façon minutieuse la construction des savoirs tout en favorisant une progressivité des apprentissages : c'est à dire tenir compte de visées d'apprentissages, travailler à partir de là où en sont véritablement les enfants, s'intéresser plus au parcours des enfants qu'à leurs seuls résultats ;
- donner du sens au travail mené (travailler en projet, utiliser des situations problèmes, élaborer des consignes claires...) ;
- développer un véritable travail par cycle ;

➤ **vers l'égalité des chances...**

- développer le travail autour du vocabulaire : aide à la catégorisation (pour construire de façon organisée et dynamique des savoirs) et accès pour tous à un répertoire commun ;
- favoriser l'acquisition de repères dans le temps, l'espace et au niveau d'une pensée logique (pour accéder à des compétences de plus en plus complexes et permettre une meilleure organisation de ses savoirs) ;
- aider tous les enfants à prendre conscience de ce qu'ils apprennent (pour les aider de passer d'une consommation passive d'activités à un état de construction de savoirs actif) ;
- différencier les apprentissages (proposer des parcours variés avec des entrées et des niveaux différents) ;
- favoriser l'accès de tous à une culture commune (littérature, art...) et aux outils de communication (Internet...).

Exemples de situations
mises en place
pour faire construire des savoirs
par les enfants

Où trouve-t-on de l'eau sur la terre?



dans la mer et les océans. mais elle est salée, on ne peut donc pas la boire.

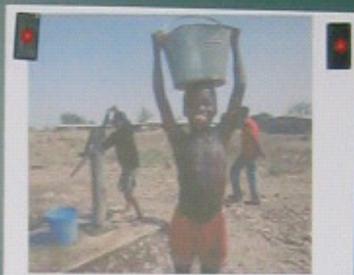


sous la terre (nappes souterraines)



dans les rivières et les lacs.

on peut la boire (elle est potable) mais elle doit être nettoyée avant à cause des microbes.



MAIS...

... sur terre on ne trouve pas de l'eau partout ou facilement.

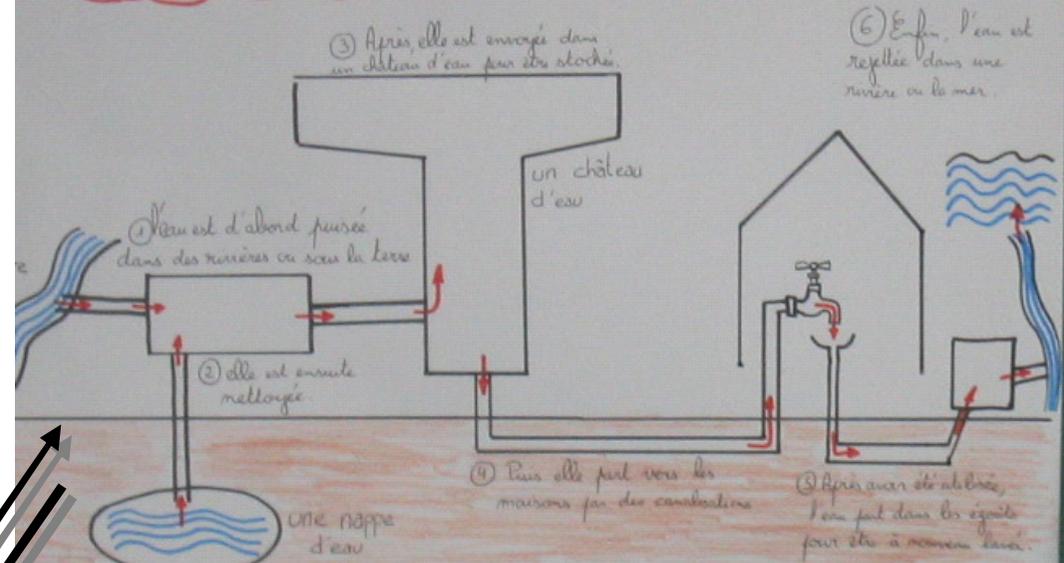
... tout le monde n'a pas les mêmes machines ni les mêmes installations que nous.

IL FAUT DONC :

- prendre soin de l'eau
- ne pas gaspiller l'eau (l'économiser)
- être solidaire avec les autres pays

chercher, se questionner... pour construire des savoirs :

Comment l'eau arrive chez nous ?



Où va l'eau ensuite ?



Travailler sur plusieurs recherches en les mettant en relation par des va et vient et par l'intermédiaire du langage vers la construction d'une pensée plus complexe

- au niveau du contenu : vocabulaire, connaissances... ;
- et par rapport à sa structure : temps, espace, logique.



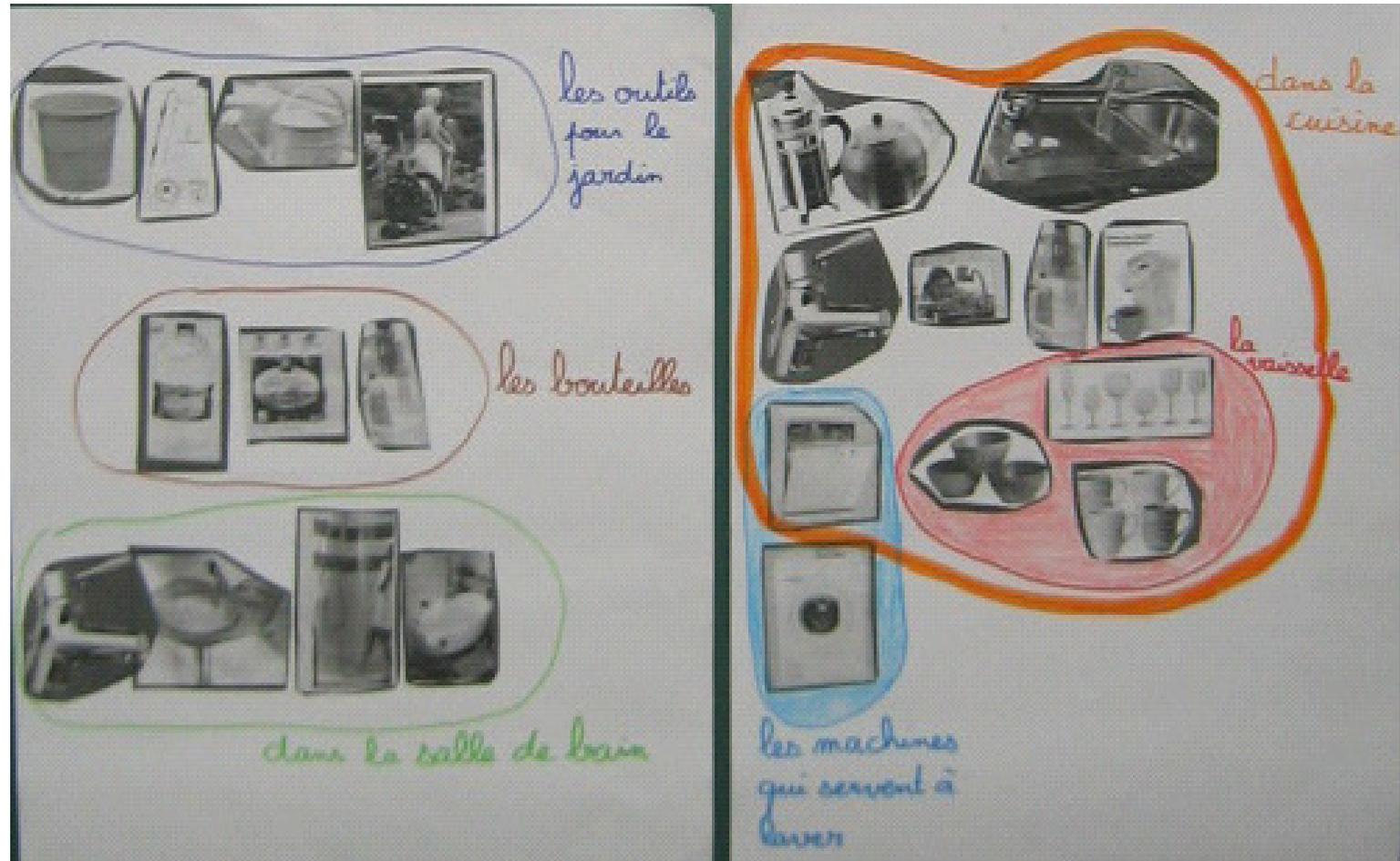
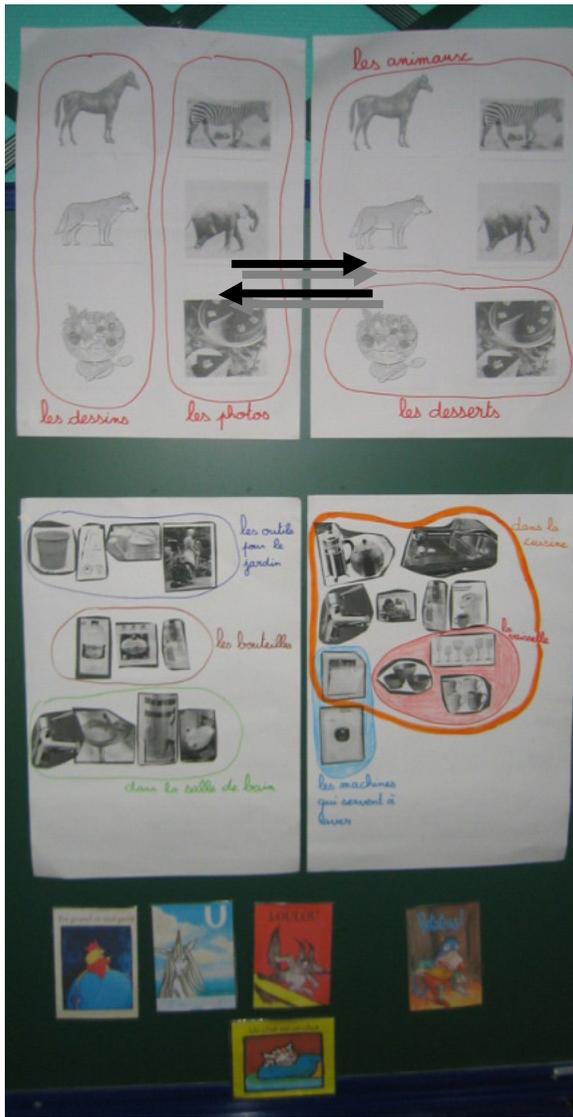
**Mettre en relation...
pour construire des savoirs :**

Retrouver dans la classe des documents déjà rencontrés pour venir compléter de nouvelles recherches...
 ↳ vers une capacité à créer du lien et plus de sens

Faire référence au travail fait les années précédentes (ici via le cahier de littérature) ou la même année avec les affichages (ici recherche sur l'eau en relation avec le travail sur l'hygiène et l'alimentation)
 ↳ vers plus de continuité et de cohérence dans le parcours scolaire des enfants



Savoir catégoriser, développer un répertoire commun... pour favoriser la construction des savoirs :



Différents travaux de catégorisation
affichés ensemble
↳ vers plus de continuité et de
complémentarité

Catégoriser des images sur le thème de l'eau
↳ vers plus de souplesse dans l'organisation de la pensée
(par exemple, pour comprendre la pensée de l'autre,
il faut être capable de réorganiser ses idées autrement)

**Créer, représenter, imaginer...
pour favoriser la construction des savoirs :**

Utiliser et lire différents moyens d'expression
 ↗ vers le développement de ses capacités
 d'ouverture et une meilleure prise en compte des
 différentes façons d'être...



Réalisation de décors et de déguisements pour un spectacle sur les 4 éléments : l'eau, la



La mer
 La mer brille comme une coquille
 On a envie de la pêcher
 La mer est verte
 La mer est grise
 Elle est d'azur
 Elle est d'argent et de dentelle

l'or bleu de l'eau de la mer et des ruisseaux



fresque réalisée par les enfants sur le thème des 4 éléments



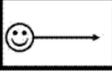
Cat. 39 Claude Monet, Impression, soleil levant, 1873, huile sur toile
 Paris, musée Marmottan Monet

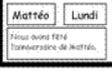
Lecture d'images variées
 sur les représentations
 de l'eau



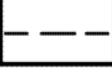
l'essai d'écrire une phrase :
auto-évaluation de mon premier essai

J'utilise des lettres pour écrire 

J'écris de gauche à droite 

J'utilise les affichages de la classe 

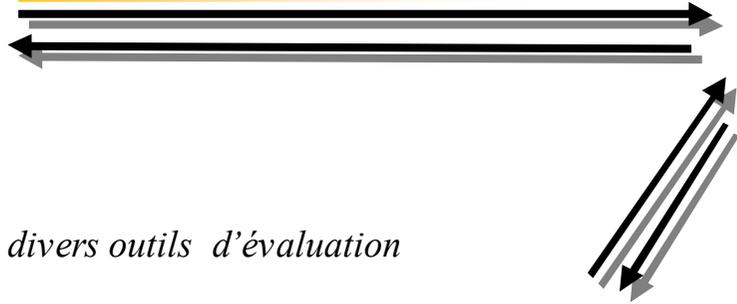
Je me souviens de ce qu'il faut écrire 

J'ai essayé d'écrire les différents mots en les séparant 

J'ai essayé d'écrire les sons que j'entends pour écrire un mot 

Construire et utiliser différents outils d'évaluation
 ↳ vers la possibilité de repérer ses points fort (pour s'y appuyer) et ses difficultés (pour chercher à les dépasser)

**Savoir où on en est...
 pour favoriser la construction des savoirs :**



Présenter ses idées aux autres

Pour être entendu par les autres : (pareil pour le théâtre)

- + Il faut parler fort.
- + Il faut bien articuler.

Pour donner envie aux autres d'écouter :

- + Il faut parler vers les autres (en essayant de regarder tout le monde).
- + On peut montrer ou donner des exemples.
- + On peut aussi changer sa voix.

Pour être bien compris :

- + Il faut utiliser des mots précis (exemple : triste / en colère)
- + Il faut pouvoir redire une idée avec d'autres mots (ne pas répéter si quelqu'un n'a pas compris)

Expliquer ses idées :

*Je pense que ... parce que ...
 mais aussi parce que ...*

Si ... alors ...

Exprimer son accord avec les idées de quelqu'un :

*Je suis d'accord avec ... parce que ...
 Comme ..., je pense aussi que ...*

Exprimer son désaccord avec les idées de quelqu'un :

*... pense que ..., par contre moi je pense que ...
 Je ne suis pas d'accord avec ... parce que ...*

École maternelle de Longueville

Nom et Prénom de l'enfant : REDJAL Matéo

Livret de suivi des apprentissages et des progrès à l'école maternelle : Graphisme

Ce livret présente aux parents les résultats et les progrès de leur enfant dans différentes activités liées à la découverte et à l'apprentissage des gestes graphiques de la moyenne à la grande section.

Activité 1 : continuer les tracés proposés

à la fin de la moyenne section : JUN 2015 grande section :

Découvrir les possibilités de son corps : sauter haut et loin

Informations pour les parents : il s'agit pour les enfants à travers des jeux variés de...

- découvrir de nouvelles formes d'actions : différentes extensions avec les parties du corps
- enchaîner différents types de gestes (prise d'élan, appui et extension)
- coordonner différentes attitudes (bras, jambe, buste) pour sauter plus loin ou plus haut
- faire attention à la sécurité de soi et des autres

Sauter loin :

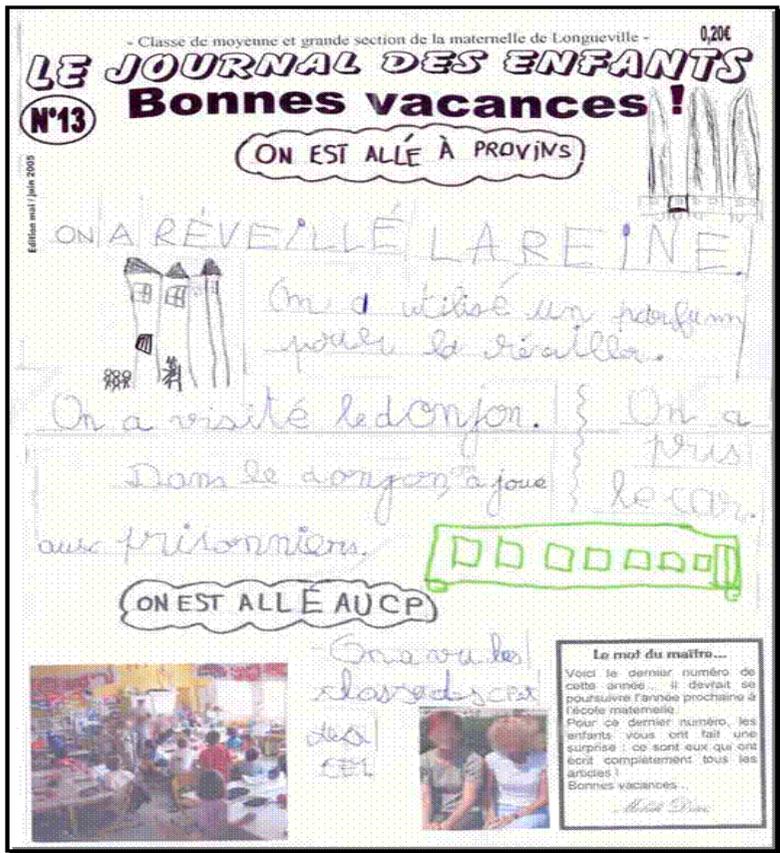
bleu
jaune
rouge

- j'arrive à faire un saut en prenant de l'élan
- j'arrive à prendre mon appui juste avant d'arriver sur le tapis
- j'arrive à m'étendre pour faire un grand saut
- j'arrive à bien me réceptionner

Sauter haut :

Sauter et étendre tout son corps pour attraper un foulard en hauteur :

*Fiche outils pour présenter ses idées aux autres :
 autoévaluation et répertoire*



Présentation des programmes aux parents

Le programme de l'école maternelle en image...

➤ A la maternelle, la priorité est donnée aux apprentissages autour du langage :

Il s'agit pour les enfants de :

- apprendre à utiliser le langage pour communiquer, comprendre et réfléchir
- découvrir et commencer à prendre goût à ce qu'est lire et écrire

Pour cela les enfants apprennent de mieux en mieux à :

- communiquer avec les autres (prendre la parole, échanger, écouter, attendre son tour...)
- comprendre les consignes
- dire ce qu'on a fait
- raconter un événement
- réciter des comptines et poésies variées...
- comprendre et raconter une histoire
- découvrir et s'intéresser au monde de l'écrit et son fonctionnement

Découvrir plusieurs albums illustrés et des contes populaires : comprendre et raconter des histoires de plus en plus longues, discuter de sens avec les autres en grande section

Dans les petites classes, les enfants se familiarisent avec l'écrit (avec les prénommes, les livres lus, des affiches...)

Découvrir progressivement comment écrire et lire, fonctionne :

Pour lire acquiescent des connaissances plus précises sur les mots, les sons, l'écriture.

Apprendre et réciter des comptines et des poésies variées

Raconter ce qu'on a fait (légende de photos, journal) puis écouter et débiter avec les autres

Développer les relations école-familles... pour favoriser la construction des savoirs :

Réalisation d'un DVD présentant le fonctionnement de la classe

Extrait d'un journal écrit et mis en page par les enfants (MS et GS).

Extrait du cahier de littérature.

Provins - 11 décembre 2006 - matin

- visite (2') commentée
- accueil (3')
- rituels (11')
- réunion préparation marché (17')
- ateliers-marché 1 (15') à propos du marché voir DVD Provins 2
- présentation marché 1 (15')
- à propos du projet "dessiner une baleine" (4')
- la tribune 1 (12') à propos de la tribune (2')

Après-midi >

Grégoire Solotareff

« Mimile », « Fanfan », « Sacha » et « Adrien »

(édités par l'école des loisirs)

Le mot du maître : J'ai utilisé les albums de cette collection avec les moyens pour faire un travail autour des personnages (quel est le personnage principal ? Quels sont les autres personnages ?). Les enfants ont aussi dû retrouver, en s'aidant des personnages, à quel album appartenait une page que je leur montrais de façon isolée. Les grands m'ont dicté un petit résumé pour chaque album. Ces activités avaient pour but d'aider les enfants à mieux comprendre les albums lus en étant capable de prendre de bons indices.

La couverture avec le personnage principal :	Les autres personnages :	Le résumé :
<p>Mimile</p>		Mimile, c'est un crocodile. Il fait semblant de pleurer pour faire un piège aux autres et les manger. Il est méchant. Un jour, il se fait mal au museau pour de vrai. Les autres animaux ne le croient pas et rigolent.
<p>Fanfan</p>		Fanfan, c'est un éléphant. Il est trop gentil, alors sans arrêt, il y a quelqu'un sur lui. Il aimerait être méchant mais il n'y arrive pas. Seulement à la fin de la journée, les autres le laissent tranquille et il peut dormir.
<p>Sacha</p>		Sacha, c'est un chat. Il aime beaucoup manger. Marie, son amie la souris, se moque de lui. Sacha veut alors la croquer mais n'y arrive pas parce que Marie va dans son trou.
<p>Adrien</p>		C'est l'histoire d'Adrien, un lapin. Il refuse de manger parce qu'il veut jouer avec René, son petit frère. Ses parents le punissent alors dans sa chambre. A la fin, René lui apporte du pain en cachette.

Pour les parents : vous pouvez aussi lire à votre enfant un résumé sans dire le nom des personnages et des animaux, il devra alors dire de quelle histoire il s'agit !

Communiquer et échanger avec les familles
 ➤ pour plus de continuité et de cohérence dans le parcours éducatif des enfants

Exposition ouverte aux familles





Les enfants ont été amenés à retrouver comment et pourquoi nous avons élaboré un outil de référence (raconter un événement ou une histoire) puis comme nous l'avons utilisé puis complété avec le travail autour de l'eau.

Utiliser, enrichir et/ou réorganiser un outil de référence : comment a-t-il été conçu ? comment l'avons nous utilisé ? en quoi l'avons nous amélioré ou enrichi ?
 ↳ vers une prise de conscience de la manière dont nous construisons, utilisons et développons nos connaissances (métacognition)

Construire et organiser des savoirs de référence... pour construire des savoirs :

Voir aussi l'annexe 8 : donner clairement la consigne en utilisant le tableau



Réorganisation de notre « boîte à trésor des mots » avec l'acquisition de nouveaux savoirs

Proposition d'un modèle : favoriser la construction des apprentissages
 Quelles situations mettre en place et comment les articuler les unes par rapport aux autres
 pour construire de façon durable des savoirs et permettre ainsi la réussite de tous ?

Savoirs généraux (<i>decontextualisés</i>) ↵ références dans la classe		Métacognition	Savoirs spécifiques (<i>liés aux projet</i>) documents de référence ↗	
Fiches outils	1 qu'est-ce que vous connaissez déjà ? relecture des fiches outils au regard de quelques exemples	2 quelle est la visée ? qu'est-ce qu'il y a à apprendre ?	3 on étudie : on recherche - on se réfère aux outils – on confronte - on vérifie	Documents institutionnels
Exemples de situations dans et avec lesquelles ces savoirs ont été utilisés et enrichis	4 On enrichit, on réorganise, on hiérarchise (selon niveau de difficulté par exemple) nos connaissances générales. + relecture des autres exemples avec ces nouveaux éclairages	5 Qu'est-ce qu'on a appris ? comment a-t-on appris ? + réalisation et commentaire d'un organigramme de la construction des savoirs avec les élèves.	6 On approfondit au regard des nouvelles connaissances élaborées. + évaluation	Vers une trace écrite autour du projet...
Elaborer et se référer à des savoirs généraux, c'est permettre aux enfants de : - se décentrer de leur propre action en élaborant avec leurs pairs un cadre commun de référence (outils, connaissances partagées) - pouvoir se repérer plus aisément d'une séance à l'autre		Ces situations offrent de la lisibilité : les enfants savent ce qu'ils apprennent et sont conscients qu'ils apprennent.	Afin de permettre la construction d'apprentissages, il faut aller au delà de l' « effectuation » ou de la simple recherche de sensation : - en permettant un travail conscient autour d'une objet d'étude (savoir ce qui est à apprendre et quelles sont les exigences) - en faisant reconnaître et verbaliser par les enfants ce qui est difficile de manière à le dépasser (besoin de temps et d'un « expert »)	

Exemple de construction des apprentissages autour d'un projet

Projet = réaliser une exposition sur les représentations de l'eau

Extrait des compétences travaillées =

Arts visuels : connaître différentes techniques

Maîtrise de la langue : connaître et utiliser des connecteurs temporels

Savoirs généraux (<i>decontextualisés</i>)		Métacognition	Savoirs spécifiques (<i>liés aux projet</i>)	
Références dans la classe ↵			↷ documents de référence	
Fiches outils :	1) qu'est-ce que vous connaissez déjà ? relecture des fiches outils au regard de quelques exemples	2) quelle est la visée ? qu'est-ce qu'il y a à apprendre ?	3) on étudie : on l'applique – on recherche – on confronte - on vérifie	Documents institutionnels :
Techniques connues : - Ce qu'elle nécessite (outils, matières...) - actions : - résultat produit :	On connaît différentes techniques plastiques. Quelles sont-elles ?	<u>Visée</u> = connaître et savoir utiliser différentes techniques (utiliser de façon appropriée et consciente différentes techniques dans un projet en fonction d'un but)	On va au coin peinture où il y a des matières, des outils, des documents (œuvres, photos...) pour utiliser de mieux en mieux, enrichir ou même découvrir différentes techniques	- Photos et vidéos de Yann Arthus Bertrand - œuvres de Monet et divers
Liste des connecteurs : D'abord / au début (...) Ils sont utiles pour ne pas répéter « après ».	On connaît différents connecteurs temporels pour présenter différentes étapes. Quels sont-ils ?	<u>Visée</u> = raconter et présenter différentes étapes (apprendre à exprimer des idées à l'oral et à l'écrit)	On utilise la correction à faire de leur premier jet (... après... après... après...) pour utiliser et trouver des connecteurs, mais aussi chercher des indicateurs temporels afin de rendre compte de certaines actions (il fallait attendre que cela sèche = revenir dessus que le lendemain)	- différents journaux
Exemples de situations dans et avec lesquelles ces savoirs ont été utilisés et enrichis :	4) On enrichit, on réorganise, on hiérarchise (selon niveau de difficulté par exemple) nos connaissances générales. + relecture des autres exemples avec ces nouveaux éclairages	5) Qu'est-ce qu'on a appris ? comment a-t-on appris ? + réalisation et commentaire d'un organigramme de la construction des savoirs avec les élèves.	6) On approfondit au regard des nouvelles connaissances élaborées. + évaluation	Vers une trace écrite autour du projet... :
- décorer les cahiers - décorer les boîtes - représenter des monstres	- découverte d'une nouvelle technique : utiliser des dégradés - réorganisation possible avec de nouveaux critères : par artiste, effet produit	On a essayé et confronté plusieurs techniques : les effets ne sont pas les mêmes (...)	Choisir une technique avec un projet (produire un effet).	On peut utiliser différentes techniques pour représenter l'eau selon les effets cherchés (en relation avec les différents états de l'eau...)
- aller à la bibliothèque - raconter une histoire - dire ce que l'on a fait	- ajout de nouveaux connecteurs et d'indicateurs temporels (le lendemain...) - On peut aussi numéroter les étapes à la place d'utiliser des connecteurs. - ils sont utiles pour raconter des histoires, donner un itinéraire, décrire les étapes de quelque chose	Un enfant a trouvé un autre connecteur et pour être plus précis, nous avons aussi utilisé des indicateurs temporels (tout de suite après / le lendemain...) Dans un livre, les étapes sont numérotées (...)	Rédiger et choisir la mise en page de la présentation du travail fait. Une présentation individuelle pour son cahier peut servir d'évaluation.	Pour présenter les différentes étapes, il faut en rendre compte de façon précise avec des indicateurs et des connecteurs. On peut aussi utiliser des photos (en les sélectionnant au préalable).
Elaborer et se référer à des savoir généraux , c'est permettre aux enfants de : -se décentrer de leur propre action en élaborant avec leurs pairs un cadre commun de référence (outils, connaissances partagées) - pouvoir se repérer plus aisément d'une séance à l'autre		Ces situations offrent de la lisibilité : les enfants savent ce qu'ils apprennent et sont conscients qu'ils apprennent.	Afin de permettre la construction d'apprentissages , il faut aller au delà de l' « effectuation » ou de la simple recherche de sensation : - en permettant un travail conscient autour d'une objet d'étude (savoir ce qui est à apprendre et quelles sont les exigences) - faisant reconnaître et verbaliser par les enfants ce qui est difficile de manière à le dépasser (besoin de temps et d'un « expert »)	

Projet de formation : vers la réussite de tous les élèves...

Enjeu : amener des stagiaires à développer leurs réflexions et construire des savoirs (connaissances, compétences et attitudes) pour la classe autour de la question de la réussite de tous les élèves à l'école.

Situation retenue : une situation problème qui favorisera questionnements, confrontations, recherches et construction de savoirs

1) faire réagir et susciter l'envie de travailler sur le projet :

« *La réussite de tous les élèves : est-ce une utopie, un choix politique ou finalement... un objectif possible à atteindre ? Objectif qui dépend des enseignants ou des enfants ?... Pour qu'elle devienne réalité, que faut-il faire ? Et si on commençait, ensemble et maintenant, à s'y pencher vraiment !* »

2) Savoirs généraux visés :

Permettre la maîtrise des savoirs fondamentaux chez tous les élèves :

- en mettant en place un climat scolaire de qualité
- en développant une véritable construction des savoirs
- en favorisant l'égalité des chances

3) Contrat :

- dégager des grandes directions pour permettre dans toutes les classes la réussite de tous
- arriver à une présentation aux autres stagiaires du travail mené (tant au niveau de la manière de faire que du contenu)

4) Différenciation :

- choix du mode de présentation aux autres
- domaine d'apprentissage de référence (langage, sciences...) ou choix d'un projet

5) Ruptures :

- passer d'une attente centrées sur les résultats quasi exclusive à un regard plus général qui se portera davantage sur les cheminements et les raisonnements des élèves
- à propos de la gestion des difficultés, passer d'une logique basée presque uniquement sur la remédiation à un système favorisant dès le départ la réussite des enfants

6) Quelques documents de référence possibles :

- extrait du socle commun et de la loi d'orientation de 2005
- extraits des livres suivants :
 - * *L'erreur, un outil pour enseigner* – Jean-Pierre Astolfi (1997)
 - * *Apprendre à l'école, apprendre l'école, des risques de construction d'inégalités dès la maternelle* – sous la direction de Elisabeth Bautier, équipe Escol (2006)
 - * *Faire vivre de véritables situations-problèmes*, Gérard de Vecchi et Nicole Carmona-Magnaldi (2002)