

# Articulation des apprentissages langagiers en maternelle

attitude permanente du maître  
et nombreuses expériences de l'oral en tant que sujet ↗

**C❶** : Etre bien à l'école et utiliser le langage pour dire, comprendre, réfléchir et échanger

*indicateurs* = les prises de paroles des enfants, les contenus de leurs discours, leur participation à la vie de la classe par le langage, leur utilisation du langage dans toutes les démarches intellectuelles  
+ niveau de compréhension des consignes

nombreuses expériences perceptives, sensorielles et motrices ↗

Développer ses capacités :

- d'attention, de perception et de mémorisation
- motrices et perceptivo-motrices
- en rapport avec la représentation du schéma corporel, la latéralité, la construction spatiale et la structuration temporelle

*indicateurs* = difficultés rencontrées par les enfants dans les activités ci-dessous

développement du vocabulaire et enrichissement culturel des enfants à travers tout le vécu de la classe, notamment durant les :

- nombreuses expériences de compréhension de l'écrit lu par le maître

- nombreuses expériences de production d'écrit (comme spectateur et comme acteur)

- activités graphiques et ateliers d'écriture (+calligraphie...) ↗

**C❷** : comprendre du langage écrit

*indicateurs* = la capacité des enfants à dire ce qu'ils ont compris ou bien à montrer qu'ils cherchent à comprendre ce qu'ils entendent lorsque le maître lit un écrit

**R❶** : se construire des représentations de l'acte de lire

→ lire, c'est « faire langage » à partir de ces « pattes de mouches » qui sont sur un papier

**C❸** : produire du langage écrit

*indicateurs* = capacité des enfants à pouvoir « parler de l'écrit » pour dire quelque chose à quelqu'un en prenant en compte le fait qu'on s'adresse à un absent ou à un « pas maintenant »

**R❷** : se construire des représentations de l'acte d'écrire

→ écrire, c'est « faire langage » en pensant à de nombreuses données, changer, améliorer, écrire

Produire des dessins, du graphisme et des traces écrites

*indicateurs* = capacité des enfants à représenter des objets ou des personnages, à reproduire des motifs graphiques en expliquant sa façon de procéder et à copier des mots en capitale d'imprimerie et en cursives

**R❸** : se construire des représentations de la nature de l'écrit

→ l'écrit, c'est du langage, pour ou de quelqu'un qui n'est pas là, et pour le maîtriser il faut :

- choisir et/ou combiner diverses unités douées de sens (les monèmes) ;
- utiliser et/ou combiner la valeur sonore des lettres (les phonèmes).

+ nombreuses expériences de recherches relatives à l'écrit ↗

**C❹** : découvrir la nature de l'écrit, progresser dans une compétence «méta» qui consiste à se poser des questions sur la nature de l'écrit

*indicateurs* = capacité des enfants à entrer dans une démarche de recherche et d'essais par rapport à la nature de l'écrit

ENVIE D'APPRENDRE

PLAISIR DE LIRE

CULTURE DE L'ECRIT