

ORGANISATION DES ESPACES DANS LA CLASSE :

En dehors des moments spécifiques (regroupements, motricité, travail sur une compétence spécifique en atelier dirigé), **les enfants ont la possibilité de circuler librement dans la classe.** Pour cela, la classe est balisée avec l'aménagement de différents espaces :

- Espace puzzle et jeux de construction
- Espace dessin / trace
- Espace classement / observation (vers les mathématiques)
- Espace création / expérimentation matières (bricolage)
- Espace jeux d'imitation et marionnettes
- Espace lecture / vécu de la classe et des enfants
- Espace regroupement

Les différents espaces de la classe ont été pensés pour favoriser le tâtonnement (observation, manipulation, classement, création...), les échanges et la construction progressive de compétences chez tous les enfants par le respect du rythme de chacun et le sens ainsi donné à leur travail .

Chacun de ces espaces permet aux enfants de développer :

- **des compétences spécifiques** (en relation avec l'espace en question et le matériel présent)
- **des compétences générales** (organiser son travail, vivre avec les autres...)
- **des compétences langagières** : communicationnelles (prise de parole notamment), textuelles (découverte des différents types d'oraux et de leurs enjeux) et linguistiques (travail sur la langue : vocabulaire, syntaxe...).

Le rôle de l'enseignant est important. Il met en place un environnement varié, riche en stimulations et qui amène les enfants à se confronter à des problèmes et à y faire face afin de construire des compétence de façon progressive. Pour cela :

- il aide les enfants à **se construire des repères** (notamment au niveau du temps et de l'espace) dans la classe et veille au respect des règles ;
- il met à disposition des enfants du **matériel varié** pour laisser les enfants **expérimenter librement et à leur rythme** ;
- **il motive les enfants, leur permet d'aller plus loin** ;
- **il encourage et valorise les enfants, verbalise (et aide à verbaliser les enfants)** autour de leur tâtonnement et de leur travail ;
- **il anticipe les difficultés** qui risqueraient de bloquer les enfants (c'est à dire les mettre en échec contrairement à laisser apparaître les difficultés qui, elles, permettront aux enfants d'avancer) afin de mieux les accompagner dans leur parcours ;
- **il se dote d'outils pour suivre le parcours des enfants (en impliquant les enfants pour le rendre lisible par eux)**, au delà des simples résultats.

Ce qui se passe dans chacun de ces espaces peut être repris dans un autre pour aborder autrement quelque chose qui aura été découvert.

Dans ce sens, les temps de regroupement auront un rôle central : ils pourront susciter certains travaux chez les enfants et être aussi des temps pour faire un bilan sous la forme de petites présentations.

○ Espace puzzle et jeux de construction :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire un assemblage d'objets ou de formes simples à partir ou non d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides, encastements) : assemblages simples (peu de pièces) → assemblages plus complexes (beaucoup de pièces, pièces plus petites...) • réaliser des jeux de construction simples, construire des maquettes simples • expérimenter et repérer les propriétés de différents types d'assemblages (notion d'équilibre...) : création en libre cour → réalisation d'un projet avec une intention 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences communicationnelles : <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance • compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver • compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Noms : la base, les pièces, la boîte, le modèle, la bordure, les angles, le nombre de pièces ↪ Adjectifs : basse/haute, la même chose → identique, les couleurs ↪ Verbes : choisir, construire – démonter, assembler, ranger, (s')accrocher → (s')emboîter, représenter... <u>Développer sa syntaxe :</u> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ↪ Complexité : pour + infinitif ↪ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, à côté de/loin de ↪ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ↪ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente les différents puzzles et jeux de construction + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisées et affichées avec les enfants - les jeux sont rangés toujours au même endroit et sont accessibles aux enfants • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - puzzles variés et de plus en plus complexes - jeux de construction de divers avec possibilité de varier les espaces (sur une table, par terre...) et de faire évoluer sur plusieurs jours une construction (un village...) • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - mettre en place de défis (ex. : faire la tour la plus haute possible, construire la plus grande maison, reproduire un modèle...) - proposer des contraintes (faire une construction sur une base donnée) - prendre de photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de vos constructions... » - faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une technique <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : orientation des pièces, jeux d'assemblages... • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↪ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent le matériel : - d'abord devant les jeux en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage : <ul style="list-style-type: none"> ↪ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - <u>aider l'enfant au niveau des techniques</u> : faire une partie de la construction avec lui en isolant une compétence nécessaire (exemple : chercher les bordures d'un puzzle, chercher les pièces pour reconstituer un personnage...) - <u>redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin</u> : pointer d'un rond de couleur et le positiver (« on met se point parce que tu as réussi à le faire avec moi, c'est très bien, tu arriveras bientôt à le faire seul(e)... ») • Un enfant ne respecte pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↪ rappeler les règles + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas <p>Les enfants pointent (avec le contrôle d'un adulte) et peuvent suivre dans leur livret de progrès les constructions qu'ils ont réussies.</p> <p><u>Grille d'observation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait - vitesse d'exécution - utilisation de différents principes empiriques (équilibre...) : niveau de complexité des constructions - originalité des créations - niveau d'intentionnalité du travail 	

Articulation avec les temps spécifiques :

- les constructions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos.

○ Espace dessin / trace :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le dessin comme moyen : <ul style="list-style-type: none"> - d'expression - de représentation • enrichir son répertoire • exercer des choix parmi différents procédés découvrir et utiliser à des fins de plus en plus intentionnelles les différentes techniques explorées • adapter son geste aux contraintes matérielles <ul style="list-style-type: none"> - reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder - représenter un objet, un personnage, réels ou fictifs 	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer - dialoguer repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver <p>3) compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : le crayon, le crayon de couleur, le feutre, la pastel, le taille crayon, la gomme, la mine, la pointe, le bouchon, la feuille, le papier, le contour, le bord, la bordure, le milieu, un trait, les formes (ronds, carré, triangle, rectangle), les tracés (les vagues, les ponts) ➔ Adjectifs : (pointe) fine/large – les couleurs ➔ Verbes : dessiner, colorier, tracer, représenter, entourer, suivre, faire le contour, utiliser, tailler, boucher <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ➔ Complexité : pour + infinitif ➔ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de/loin de ➔ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ➔ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente les motifs graphiques découverts, le résultat des gestes explorés et différentes productions • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - scripteurs variés - support variés : cahier, feuilles, ordinateur, support effaçables (ardoises, tableau...) - format de feuilles différents • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - introduire des outils ou supports nouveaux voir insolites - mettre des obstacles sur les supports (collage...) - mettre en place des expositions (ex. : « je vais afficher dans la classe les dessins de maison pour monter aux parents... ») - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous faites des dessins... » - faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence en <u>écho aux recherches des enfants</u>) : graphisme, dessin • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? », écriture d'une légende (dictée à l'adulte) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évoation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évoation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - <u>aider l'enfant au niveau des techniques</u> : faire une partie de la production avec lui en isolant une compétence nécessaire (exemple : faire la silhouette d'un bonhomme, dessiner les parties du visages...) - <u>redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin</u> : positiver les essais de l'enfant, lui proposer des supports effaçables (ardoises...), de laisser des traces avec des gommettes dans un premier temps (elles pourront ensuite induire des traces écrites : entourer...) ou bien encore un logiciel sur ordinateur (valorisant) • Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les productions des enfants sont conservées dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution.</p> <p><u>Autres critères d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait - vitesse d'exécution - variété des techniques et supports utilisés - finesse et précision des dessins (niveau de complexité) - originalité des créations et variété des objets dessinés

Articulation avec les temps spécifiques :

- les productions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos
- certaines productions pourront être reprises (avec des variantes) au coin création

○ Espace classement / observation (vers les mathématiques) :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Structuration de l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire des positions relatives à l'aide d'indicateurs spatiaux en se référant à des repères stables variés • savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets <p>Formes et grandeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître, classer et nommer des formes simples • comparer, classer et ranger des objets selon leur forme, leur taille <p>Quantités et nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparer des quantités • réaliser une collection • dénombrer une quantité • développer ses connaissances autour des nombres : lecture, comptine... <p>Domaine du vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction <p>Observer et décrire des objets de façon de plus en plus précise, effectuer des classements de plus en plus variés</p>	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer - dialoguer (échanges autour d'une présentation : questions...) - dialoguer (débat : d'accord/pas d'accord) <p>repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver</p> <p>3) compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Noms : un objet, une collection, la taille, la forme (le carré, le triangle, le rond) ↪ Adjectifs : les couleurs, petit/grand, fin/large, les nombres, pareil/pas pareil, identique/différent ↪ Verbes : dessiner, reproduire, colorier, représenter, entourer, mettre ensemble, réunir, comparer, compter, ranger <p>Développer sa syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ↪ Complexité : du plus... au plus..., parce que..., si... ↪ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - différents livrets seront constitués à partir des observations et classements des enfants avec un vocabulaire de plus en plus précis • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - objets variés en libre accès - papiers et gommettes à coller variés - boîtes diverses pour effectuer des classements - jeu avec des classements aux règles établies • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - introduire des objets nouveaux voir insolites - proposer des supports incitateurs vers certains types de classement - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous ranger les objets... » → albums échos... - faire des échanges avec les autres classes : découvrir de nouveaux classements... - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence en écho aux recherches des enfants) : dénombrement, comparaison, tri, classement... avec les plus grands : - faire débattre les enfants sur un ou deux classements proposés à partir d'une même série d'objets - faire représenter un classement sur une feuille (pour le présenter et/ou s'en souvenir) • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? » - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↪ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage : <ul style="list-style-type: none"> ↪ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - aider l'enfant au niveau des techniques : bien laisser les enfants (surtout les plus jeunes) manipuler dans un premier temps les objets sans attendre de classement particulier, le faire verbaliser sur la propriété des objets, arriver progressivement vers le pareil/pas pareil... puis enfin vers d'autres comparaisons plus fines, faire participer à la réalisation de petit livret de classement dont d'autres enfants seraient à l'initiative (ex. : tout ce qui est rouge dans la classe...) - redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin : positiver les essais de l'enfant, lui proposer des petits jeux de classement dont il pourra pointer les réussites dans son cahier de progrès • Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres : <ul style="list-style-type: none"> ↪ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les classements des enfants sont conservés dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution.</p> <p>La réussite aux jeux de classement est pointée dans le cahier de progrès des enfants.</p> <p><u>Autres critères d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait et ce qu'ils voient - vitesse d'exécution - variété du matériel utilisé - originalité et variété des classements effectués

Articulation avec les temps spécifiques :

- les classements faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation de recueils
- certaines collections pourront être reprises (avec des variantes) au coin création ou bricolage

○ Espace création / expérimentation matières (bricolage) :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Domaine de la matière et des objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, coller...) - utiliser des procédés empiriques <p>Structuration de l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire des positions relatives ou des déplacements <p>Le regard et le geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) - surmonter une difficulté rencontrée - réaliser une composition (plan/volume) - reconnaître différentes images - agir en coopération dans une situation de production collective <p>Pour les plus grands :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer à exercer des choix parmi des procédés et des matériaux déjà expérimentés ; - identifier les principaux constituants d'un objet plastique et établir des rapprochements entre deux créations <p>La voix et l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jouer de sa voix - marquer la pulsation - repérer et reproduire des formules rythmiques simples - écouter un extrait musical - faire des propositions lors des phases de création et d'invention avec son corps, sa voix ou des objets sonores. <p>découvrir et utiliser de façon de plus en plus expressive et à des fins de plus en plus intentionnelles les différents outils et matériaux explorés</p>	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense - dialoguer repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver <p>3) compétences linguistiques :</p> <p>Enrichir son vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : les pinceaux, les brosses, les éponges, la palette, la peinture, le pot de peinture, la feuille, le papier, le contour, le bord, la bordure, le milieu, un trait, les formes (ronds, carré, triangle, rectangle), les tracés (les vagues, les ponts) ➔ Adjectifs : haut/bas, épais/fin, les couleurs ➔ Verbes : coller, découper, déchirer, peindre, dessiner, colorier, remplir, tracer, représenter, entourer, suivre, faire le contour, utiliser, boucher, choisir, construire – démonter, assembler, ranger, (s')accrocher → (s')emboîter, <p>Développer sa syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ➔ Complexité : pour + infinitif ➔ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de /en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de/loin de ➔ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ➔ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - différents livrets seront constitués à partir des créations ou construction des enfants avec un vocabulaire de plus en plus précis ou selon différents classements • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - outils et matériaux variés - support variés - format de feuilles différents - magnétophone pour s'enregistrer - ordinateur : logiciel création et montage sonore • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - introduire des outils, matériaux ou supports nouveaux voir insolites - mettre des obstacles sur les supports (collage...) - mettre en place des expositions (ex. : « je vais afficher dans la classe les créations faites avec telle technique ou matériaux pour monter aux parents, aux autres classes ») - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous faites vos créations ou constructions... » → albums échos - faire des échanges avec les autres classes : réaliser une exposition commune, proposer ou accepter des « défis techno » - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence en écho aux recherches des enfants) : travail autour d'une technique, d'un matériau... • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? » - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évoation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouvent pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évoation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction ou à se lancer dans une création et se décourage : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - aider l'enfant au niveau des techniques : faire une partie de la production avec lui, peut-être d'abord sur une autre feuille (pour voir ce que cela fait...) - redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin : positiver les essais de l'enfant, verbaliser sur ce qu'il fait, faire à côté de lui • Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas <p>Les productions des enfants sont conservées dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution.</p> <p><u>Autres critères d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait - vitesse d'exécution - variété des techniques et supports utilisés - finesse et précision des dessins (niveau de complexité) - originalité des créations et variété des créations - niveau d'intentionnalité du travail 	

Articulation avec les temps spécifiques :

- les productions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos
- certaine productions pourront être reprises (avec des variantes) au coin création

○ Espace jeux d'imitation et marionnettes :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p><u>Communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse <p><u>Langage en situation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre des consignes • prêter sa voix à une marionnette <p><u>Vivre ensemble :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective 	<p>Compétences langagières :</p> <p>• compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance - adopter une attitude en fonction de la situation de communication (gestuelle, mimique...) - adapter sa voix à la situation <p>• compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer - repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver <p>• compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : vocabulaire lié à la maison (cuisine...) ➔ Adjectifs : les couleurs ➔ Verbes : sortir, ranger <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ➔ Complexité : ➔ prépositions : ➔ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ➔ temps : 	<p>• Donner des repères aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente les différents jeux + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisée et affichées avec les enfants - les jeux sont rangés toujours au même endroit et sont accessibles aux enfants <p>• Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeux variés - objet de la maison : téléphone, ... <p>• Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignant peut jouer certain rôle : « j'ai très faim aujourd'hui, qui peut me proposer un repas ? » - prendre de photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de vos jeux... » - proposer de faire un spectacle de marionnettes - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : mettre en scène une histoire avec les marionnettes... <p>• Encourager et valoriser les enfants (leur comportement : prête, joue à plusieurs...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évoation) 	<p>• Un enfant ne trouvent pas les jeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent les jeux: - d'abord devant les jeux en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évoation) 	<p>L'enseignant note les échanges verbaux des enfants dans cet espace.</p> <p><u>Grille d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée dans cet espace - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait - vocabulaire utilisé - syntaxe - intention de communiquer avec les autres

Articulation avec les temps spécifiques :

○ Espace lecture / vécu de la classe et des enfants :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p><u>Communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse • participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange : d'abord en tout petit groupe puis dans un groupe plus grand <p><u>Langage d'évocation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappeler en se faisant comprendre un événement à l'aide d'un album écho • comprendre une histoire adaptée à son âge (reformuler avec ses mots) • identifier les personnages d'une histoire, commencer à les caractériser • raconter un conte déjà connu avec les illustrations <p><u>évolution du vocabulaire et le syntaxe</u></p> <p><u>Fonction de l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • avoir des attentes face à différents supports (les reconnaître) <p><u>Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant <p><u>Principe alphabétique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences communicationnelles : <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander quelque chose, expliquer...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance - adapter sa voix • compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer - raconter <p>repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences linguistiques : <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : les livres, les pages, la couverture, la bibliothèque, les étagères, le présentoir, les albums, les documentaires, les contes, les recettes, les magazines, les bacs, l'auteur, le titre, l'illustration, le texte ➔ Adjectifs : petit, grand ➔ Verbes : lire, raconter <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <p>Selon les livres ou les albums échos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente ce qui a été découvert par les enfants (personnages récurrents...) + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisée et affichées avec les enfants • Mettre à disposition des enfants des livres variés pour laisser les enfants explorer librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - albums variés au niveau du contenu et de la forme - divers documentaires - divers magazines • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - proposer aux enfants de réécrire un livre - réaliser un affichage sur un livre - faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) - mettre sur ordinateur un album (en enregistrant de façon sonore le texte) et en rendre l'accès libre aux enfants - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : travail autour d'une série d'albums... • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement (chercher à comprendre ou faire des hypothèses autour d'un album par exemple) : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas les livres : <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent le matériel : - d'abord devant les livres en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) • Un enfant se détourne rapidement de la lecture des histoires ou semble ne pas bien comprendre les histoires : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours) : - prendre le temps de feuilleter le livre avec l'enfant avant - lui dire quel vont être les personnages - préparer et découper les personnages dans du carton - faire un album écho pour cet enfant - choisir avec lui des albums avec des personnages récurrents pour qu'ils prennent des repères et développe des attentes + lui permettre de les emmener chez lui (travail en relation avec la famille pour les associer à la démarche) • Un enfant dérange les autres pendant les lectures : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui se détourne rapidement 	<p>L'enseignant note ou enregistre les productions verbales des enfants autour des lectures qui sont faites.</p> <p><u>Grille d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée dans cet espace - capacité des enfants reformuler ce qu'ils entendent - pertinence des informations retenues - vocabulaire utilisé - syntaxe - cherche-t-il à se faire comprendre ? - écoute des autres

Articulation avec les temps spécifiques :

- c'est dans cet espace que les traces des travaux menés dans les autres espaces seront classés et rangés

○ Espace regroupement :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p><u>Communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre à travers des petits jeux • prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse • participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange : d'abord en tout petit groupe puis dans un groupe plus grand <p><u>Langage d'évocation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappeler en se faisant comprendre un événement <p><u>évolution du vocabulaire et le syntaxe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dire ou chanter des comptines ou de jeux de doigts, des chansons et des poésies <p><u>Structuration du temps :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à utiliser et comprendre quelques indicateurs temporels et chronologiques <p><u>Structuration de l'espace :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à utiliser et comprendre quelques indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences communicationnelles : <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander quelque chose, expliquer, présenter...) : prendre la parole avec de plus en plus d'aisance • compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer - raconter <p>repérer l'enjeu de la discussion et mettre en œuvre de plus en plus de choses pour y arriver</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences linguistiques : <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : le calendrier, les étiquettes, le tableau, les bancs, les chaises, le sol, les affiches ➔ Adjectifs : assis/debout ➔ Verbes : <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin, hier, aujourd'hui, demain ➔ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ➔ Complexité : du plus... au plus..., parce que..., si... ➔ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de ➔ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - les regroupements se font avec différents petits rituels ordonnés (ex. le matin : les présences, comptine, un jour/un objet) - ils favorisent aussi le repérage dans le temps : ils se font au même moment et ponctuent et soulignent le rythme de la journée (« l'emploi du temps » est affiché et utilisé comme référence : où en sommes nous ?) - des marionnettes (mascottes) interviennent régulièrement • Mettre à disposition des enfants des temps de parole avec des entrées variés (mais récurrent) pour laisser les enfants s'expérimenter à la communication librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - temps de présentation par un enfant - présentation d'un objet par le maître - les marionnettes - petits jeux verbaux + chants et comptines • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - étayage du maître en fonction de là où en sont les enfants : reformulation, question, encouragements... - échanges autour de photos - faire des échanges avec les autres classes • Encourager et valoriser les enfants : <ul style="list-style-type: none"> - faire applaudir les progrès d'un enfant... - noter les présentations faites 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant détourne son attention et s'agite rapidement : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours) : - préparer avec lui un objet à monter aux autres (c'est lui qui ira le chercher ou qui le montrera) - le laisser pour un moment faire une autre activité calme - faire un album écho pour cet enfant qui sera présenté au coin regroupement + lui permettre de les emmener chez lui (travail en relation avec la famille pour les associer à la démarche) • Un enfant dérange les autres pendant les lectures : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui se détourne rapidement 	<p>L'enseignant note ou enregistre régulièrement les productions verbales des enfants durant les temps de parole</p> <p><u>Grille d'observation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la prise de parole spontanée dans cet espace - capacité des enfants reformuler ce qu'ils entendent - pertinence des informations retenues pour donner une information - vocabulaire utilisé - syntaxe - cherche-t-il à se faire comprendre ? - écoute des autres - durée de mobilisation de son attention
<p>Compétences générales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sortir et ranger des livres (<i>se repérer dans l'espace</i>) • prendre soin d'un livre (<i>respecter le matériel</i>) : manier correctement les livres, veiller à la manière dont ils sont posés • demander de l'aide (<i>communiquer avec les autres</i>) : demander de l'aide en situation → en différé • partager les livres avec les autres enfants (<i>vivre ensemble</i>) : accepter la présence des autres → inventer et participer à des jeux à plusieurs • respecter les règles de la vie commune : appliquer les règles et savoir les expliciter 				

Articulation avec les temps spécifiques :

- les temps de présentation sont des moments qui vont être au centre du fonctionnement de la classe : il va permettre de valoriser le travail des enfants mais aussi de motiver et amener les enfants vers de nouvelles recherches.

- les présentations faites par les enfants (faites à travers ce qu'apportent les enfants en classe : objet, récit...) pourront servir de point de départ à différents travaux (recherche, observation, manipulation, classement, création...) de la part des enfants dans les espaces appropriés par la suite et/ou pourront faire l'objet d'un travail plus spécifique avec l'enseignant en atelier dirigé.

Compétences générales développées dans ces différents espaces :

- **sortir et ranger du matériel** (*se repérer dans l'espace*) : prendre le premier matériel venu → faire des choix (en fonction de ses préférences)
- **prendre soin du matériel** (*respecter le matériel*) : prendre soin du matériel → vérifier d'avoir bien rangé
- **commencer et terminer une activité** (*mener un projet*) : aller jusqu'au bout → réaliser un travail sur plusieurs séances
- **demander de l'aide** (*communiquer avec les autres*) : demander de l'aide en situation → en différé
- **partager le matériel avec les autres enfants** (*vivre ensemble*) : accepter la présence des autres → réaliser à plusieurs une production

Attitude du maître :

L'enseignant propose un environnement riche et varié qu'il a pensé et organisé dans le temps, l'espace, au niveau matériel et relationnel. Il est aussi cependant capable de laisser de la place à l'imprévu et de rebondir dessus si cela peut être porteur d'apprentissage et/ou source de développement personnel pour les enfants.

• Encourager et valoriser les enfants

- favoriser l'estime de soi
- donner un sentiment de confiance
- accepter « trois pas en arrière pour un pas en avant »
- donner à chacune le temps dont il a besoin
- ... et faire le deuil de l'élève rêvé

• Prendre le temps d'observer les enfants pour :

- repérer ce qu'ils aiment faire, ce qu'ils savent faire, où sont les difficultés
- proposer ensuite des situations au plus proche de là où en sont les enfants

et s'intéresser ainsi plus au parcours des enfants qu'à leur seuls résultat

• (faire) verbaliser autour de leur tâtonnement :

- avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu fais ? comment ? »
- avec quelques enfants présents autour (en situation) : « qu'est-ce que tu fais ? qu'est-ce qu'il a fait ? comment ? »
- lors d'une présentation à la classe (évoation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? »

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

	Explications et objectifs :	Matériel à installer ou à prévoir :	Rôle de l'enseignant :	Rôle de l'ATSEM :
8h-20 à 8h45 : accueil des enfants dans la classe	- assurer la transition famille/école - sécuriser les enfants et les familles	- petits jeux - diaporama (ordinateur) - coin dessin	- il est à l'écoute des enfants et des familles - il prend le temps d'accueillir chaque enfant avec un petit mot ou un petit échange - il sécurise et reconforte si besoin	- elle est à l'écoute des enfants et des familles - elle sécurise et reconforte si besoin
8h45 à 8h55 : réunion des enfants ①	- bilan des présences (découverte des prénoms) - comptine ou chant - un jour/un objet (présentation d'un objet par l'enseignant)	- la liste des enfants - un objet (ou une photo) à présenter - un chant recopié sur une affiche	- il accueille les enfants - il sécurise les enfants avec des activités rituelles	- elle prend en charge un enfant trop agité (s'assoit à côté de lui...)
8h55 à 9h20 : ateliers dans la salle de motricité	<i>Lundi et mardi</i> : parcours à thème <i>Jeudi</i> : danse <i>Vendredi</i> : petits jeux	Le matériel spécifique aux ateliers	- il permet aux enfants de faire différentes expériences en toute sécurité - il met en place les différents ateliers	- elle peut prendre en charge un atelier à partir des recommandations de l'enseignant ou accompagner les enfants dans les activités
9h20 à 9h30 : passage aux sanitaires	Les enfants passent aux sanitaires et apprennent à bien se laver les mains. Les enfants peuvent boire.		- il chante des petites comptines pour bien se laver les mains - il verbalise sur les objets, les actions - il donne à boire	- elle aide les enfants à s'essuyer
9h30 à 10h10 : travail dans les différents espaces de la classe + atelier dirigé selon les projets ou les besoins	Les différents espaces de la classe ont été pensés pour favoriser le tâtonnement (observation, manipulation, classement, création...), les échanges et la <u>construction progressive de compétences</u> chez tous les enfants par le respect du rythme de chacun et le sens ainsi donné à leur travail .	L'enseignant met à disposition des enfants du matériel varié dans chaque espace.	- il a anticipé les difficultés qui risqueraient de bloquer les enfants - il observe les enfants (enregistre ou prend des notes) + avec l'aide de l'EVS : - il aide les enfants à se construire des repères dans la classe et veille au respect des règles ; - il motive les enfants, leur permet d'aller plus loin ; - il aide les enfants au niveau matériel selon les besoins - il encourage et valorise les enfants, verbalise (et aide à verbaliser les enfants)	- elle aide à l'installation et au rangement des espaces - elle veille au respect des règles - elle aide les enfants au niveau matériel selon les besoins (par exemple : gestion du matériel au coin création, finir un puzzle...) - elle encourage et valorise les enfants - elle peut lire des albums aux enfants (ou avec eux)
10h10 – 10h40 : récréation	Les enfants apprennent progressivement à s'habiller seul.		- il accueille et/ou va voir les enfants pendant la récréation selon les besoins - il sécurise les enfants par sa présence	- elle aide les enfants à s'habiller par eux même
10h40 – 11h05 : réunion des enfants ②	- lecture d'un album - comptine ou chant - échanges entre les MS (les PS peuvent aller jouer)		- il accueille les enfants - il sécurise les enfants avec des activités rituelles	- elle prend en charge un enfant trop agité (s'assoit à côté de lui...)
11h05 – 11h20 : ateliers dirigés	<i>MS</i> = dessin ou coloriage <i>PS</i> = jeux de construction		- il prend en charge l'atelier dessin/coloriage des MS Pendant que l'EVS prend en charge des jeux de construction pour les PS	- elle accompagne les PS dans les ateliers de leur choix
Dès 11h20 : arrivée des parents et départ pour la cantine			- il est disponible pour les parents	- elle reste avec les enfants au coin regroupement

Repas du midi

	Explications et objectifs :	Matériel à installer ou à prévoir :	Rôle de l'enseignant :	Rôle de l'ATSEM :
Les PS vont au dortoir (ils ne passent pas par la classe) et sont pris en charge par les ATSEM.				
13h20 – 13h40 : accueil des enfants dans la classe (MS)	- assurer la transition famille/école - sécuriser les enfants et les familles	- petits jeux - diaporama (ordinateur) - coin dessin	- il est à l'écoute des enfants et des familles - il prend le temps d'accueillir chaque enfant avec un petit mot ou un petit échange - il sécurise et reconforte si besoin	- elle est à l'écoute des enfants et des familles - elle sécurise et reconforte si besoin
13h40 – 14h10 : lecture d'une histoire et repos (MS)	- permettre aux enfants de récupérer et d'avoir un moment calme dans la journée	- petits matelas fins en mousse		
14h10 – 14h40 : atelier dirigé (MS)	<i>Lundi et mardi</i> : repérage dans l'espace <i>Jeudi</i> : création graphique <i>Vendredi</i> : graphisme dirigé	Le matériel spécifique aux ateliers	- il prend en charge les ateliers	
14h40 – 15h00 : langage (MS)	<i>Lundi et mardi</i> : travail autour d'un album <i>Jeudi</i> : atelier de conversation <i>Vendredi</i> : travail sur les images (catégorisation)		- il prend en charge les ateliers	
Arrivée progressive des PS à partir de 15h00				
15h00 – 15h40 : travail dans les différents espaces de la classe (PS et MS) + atelier dirigé selon les projets ou les besoins	Voir matin	Voir matin	Voir matin	Voir matin
15h40 – 16h10 : récréation	Les enfants apprennent progressivement à s'habiller seul.		- il accueille et/ou va voir les enfants pendant la récréation selon les besoins - il sécurise les enfants par sa présence	- elle aide les enfants à s'habiller par eux même
16h10 – 16h20 : réunion des enfants ☹	bilan de la journée avec les marionnettes (PS et MS) : - donner des repères aux enfants - aide à la verbalisation	- les marionnettes	Il verbalise (puis fait progressivement verbaliser les enfants) autour de ce qui a été fait dans la journée (avec repérage dans le temps (matin/après midi) et dans l'espace (où ?))	
Dès 16h20 : arrivée des parents et départ pour la cantine			- il est disponible pour les parents	- elle reste avec les enfants au coin regroupement

RELATIONS AVEC LES FAMILLES

La communication et l'information des familles constituent les outils de base de l'échange avec les parents, ils passent par :

- **Le cahier de correspondance** pour la circulation de l'information qui représente un support très différent de « la feuille volante », il fixe les différentes communications et donne à l'écrit son statut de porteur de sens.
- **Le cahier de vie individuel.** Il répond aux attentes des familles, il permet aux parents de se pencher sur les compétences en construction de leur enfant et d'y participer. Pour les enfants, il garde les traces des activités il permet des activités langagières et une familiarisation avec différents types de textes.
- **Le cahier de vie de la classe** constitue la mémoire collective du groupe, structure le temps et permet des échanges quotidiens entre les enfants et les adultes qui sont amenés à fréquenter la classe..
- **L'affichage des photographies** qui relatent une journée à l'école, sous forme d'une exposition au début de l'année, elles sont accompagnées d'un commentaire qui permet de dépasser l'attendrissement pour situer l'action pédagogique. Elles peuvent être photocopiées pour figurer dans le cahier individuel où elles laissent trace des moments importants de la vie de la classe ou de l'enfant dans cette classe.
- **L'affichage et la mise en valeur des productions** constituent un témoignage que les enfants aiment présenter à leurs parents, des explications pédagogiques les accompagnent afin que les parents situent les objectifs et comprennent le travail fourni par leur enfant.
- **Le prêt de CD audio** enregistrées dans la classe pour que le répertoire des chansons et comptines puisse aller à la maison où il sera reconnu de tous (choisir des chansons du patrimoine) et donner à l'enfant un statut d'initiateur (choisir des nouveautés du répertoire). Cette cassette peut être accompagnée d'un écrit.
- **Le prêt d'un livre de bibliothèque** de la classe ou de la BCD que l'enfant a choisi parmi le classement proposé. Régulièrement, le résumé d'un livre apprécié de tous est inséré dans le cahier individuel indiquant le domaine qu'il touche. Cette mise en évidence de l'importance de la littérature de jeunesse prépare le travail d'entrée dans l'écrit.
- **La présentation d'une DVD vidéo** réalisé depuis le début de l'année permet de réunir les parents autour du déroulement de la journée dans la classe. L'explication des objectifs permettra de mesurer l'importance de ce qui se passe à l'école et d'identifier les besoins et les capacités des petits..

SUPPORTS ET OUTILS UTILISÉS

- le cahier de vie individuel
- le cahier de vie collectif

- le cahier de correspondance

(...)

SUIVI DE LA CONSTRUCTION DES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Compétences des I.O. à faire construire	Compétences retenues pour l'année de PS	Compétences retenues pour l'année de MS	Compétences retenues pour l'année de GS	Situations prévues et mises en place au fur et à mesure de l'année	Suivi du parcours des enfants par rapport à ces compétences
1 - COMMUNICATION - répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre dès la fin de la première année de scolarité - prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse ; - participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.				➤ voir le travail dans les différents espaces de la classe	
2 - LE LANGAGE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ACTION - comprendre les consignes ordinaires de la classe ; - dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier...) - prêter sa voix à une marionnette.				➤ voir le travail dans les différents espaces de la classe ➤ Création d'étiquette sur quelques verbes liés au consigne : découper/coller – colorier/dessiner – barrer/entourer	
3 - LE LANGAGE D'ÉVOCATION - rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement (sortie, activité scolaire, incident...) ; - comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire ; - identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner ; - raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations ; - inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture ; - dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies.				➤ voir le travail dans les différents espaces de la classe ➤ découverte des contes traditionnels et divers albums (réseau) : PS = les trois petits cochons, le petit chaperon rouge et boucle d'or + randonnée/structure répétitive : roule galette, bon appétit monsieur lapin !, la grenouille à la grande bouche + personnage : sorcières, cochons/loup MS = le loup et les sept chevreaux et d'autres versions de :le petit chaperon rouge, les trois petits cochons + randonnée/structure répétitive : c'est moi le plus fort, la taupe, le reprise Bon appétit monsieur lapin et roule galette + personnage : le loup, les princes et princesses	
4 - LE LANGAGE ÉCRIT					
4.1 Fonctions de l'écrit - savoir à quoi servent un panneau urbain, une affiche, un journal, un livre, un cahier, un écran d'ordinateur... (c'est-à-dire donner des exemples de textes pouvant être trouvés sur l'un d'entre eux).					

<p>4.2 Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> - dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés ; - dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle...); - reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant ; - évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître ; - raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe. 				<p>➤ Compréhension du langage écrit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) PS = histoire hebdomadaires racontée chaque jour MS = cycle d'activité avec un album-jeux- problème sur acte de lire 2) PS = dispositif oral-images-écrit + travail avec comptine (acte de lire) MS = travail individuel (cf. Sissi la souris) 3) PS = albums racontés/lu/montrés ❶ + discussion compréhension + travail acte de lire MS = atelier régulier avec album ❶ + atelier spécifique différenciation 4) PS = cycle d'activité avec un album MS = atelier régulier avec album ❷ + atelier spécifique différenciation 5) PS = albums racontés/lu/montrés ❷+ discussion compréhension + travail acte de lire MS = atelier régulier avec album ❸ + atelier spécifique différenciation <p>➤ Production langage écrit :</p> <p>PS = courrier avec d'abord « spectacle » de l'adulte puis dictée à l'adulte (+ travail progressif chaîne écrite – chaîne sonore)</p> <p>MS = courrier avec dictée à l'adulte (+ travail progressif chaîne écrite – chaîne sonore) + en milieu d'année : cycle d'activités pour l'écriture d'un récit long</p>	
<p>4.3 Découverte des réalités sonores du langage</p> <ul style="list-style-type: none"> - rythmer un texte en scandant les syllabes orales ; - reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d'énoncé, en début d'énoncé, en milieu d'énoncé) ; - produire des assonances ou des rimes. 					
<p>4.4 Activités graphiques et écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives ; - copier des mots en capitales d'imprimerie, en cursives avec ou sans l'aide de l'enseignant ; - reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder ; - représenter un objet, un personnage ; - en fin d'école maternelle, copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés. 				<p>➤ Voir le dispositif de l'espace dessin et traces</p>	
<p>4.5 Découverte du principe alphabétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - dès la fin de la première année passée à l'école maternelle (à 3 ou 4 ans), reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie ; - pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte ; - connaître le nom des lettres de l'alphabet ; - proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe. 				<p>➤ Découverte nature de l'écrit :</p> <p>PS = travail sur la chaîne sonore → en début d'année, l'enseignant parle ce qu'il fait quand il trace chaque prénom) puis loto des prénom plus tard dans l'année</p> <p>MS = travail sur la chaîne sonore, l'enseignant parle ce qu'il fait quand il trace chaque prénom + essai régulier d'encodage + chaîne écrite – chaîne sonore : comptines sues par cœur ou texte connus en dictée à l'adulte puis en « lecture » de textes</p>	

SUIVI DE LA CONSTRUCTION DES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Compétences des I.O. à faire construire	Compétences retenues pour l'année de PS	Compétences retenues pour l'année de MS	Compétences retenues pour l'année de GS	Situations prévues et mises en place au fur et à mesure de l'année	Suivi du parcours des enfants par rapport à ces compétences
<p>STRUCTURATION DE L'ESPACE</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi ; - décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés - décrire et représenter simplement l'environnement proche (classe, école, quartier...) - décrire des espaces moins familiers (espace vert, terrain vague, forêt, étang, haie, parc animalier) ; - suivre un parcours décrit oralement (pas à pas), décrire ou représenter un parcours simple ; - savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets (en les manipulant, en les représentant) ; - s'intéresser à des espaces inconnus découverts par des documentaires. 					
<p>STRUCTURATION DU TEMPS</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée, de la semaine et de l'année, situer des événements les uns par rapport aux autres (distinguer succession et simultanéité) ; - pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques ; - comparer des événements en fonction de leur durée ; - exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives (simultanéité, antériorité, postériorité) en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques. 					

FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES...

Permettre la **maîtrise de savoirs fondamentaux**, notamment les compétences langagières, c'est :

- **s'appuyer sur des connaissances didactiques** (Agnès Florin, Mireille Brigaudiot, Philippe Boisseau, Elisabeth Bautier...) afin de proposer des situations précises et porteuses d'apprentissages ;
- mais c'est aussi aller :

➤ vers un climat scolaire de qualité...

- **permettre les prises d'initiatives et la prise d'autonomie** (7^{ème} pilier du socle commun) :
 - cf. l'organisation des espaces dans la classe (*mis en place pour favoriser le tâtonnement : observation, manipulation, classement, création...*)
 - mis en place d'un système avec des métiers (*pour responsabiliser les enfants et leur donner une place vivante dans la classe*)
- **développer la prise de parole, les échanges et la coopération** :
 - cf. l'organisation des espaces dans la classe (*mis en place pour favoriser les échanges variés entre les enfants et avec l'enseignant*)
- **avoir des règles précises** qui visent le **respect de chacun** et donnent un **droit à l'erreur** (nous sommes là pour apprendre) ;
- **développer les relations avec les familles** (voir le récapitulatif des actions à destination des familles)

➤ vers une véritable construction des savoirs...

- **organiser et structurer de façon minutieuse** la construction des savoirs tout **en favorisant une progressivité des apprentissages** : c'est à dire tenir compte de visées d'apprentissages, travailler à partir de là où en sont véritablement les enfants, **s'intéresser plus au parcours des enfants** qu'à leurs seuls résultats ;
- **donner du sens au travail mené** et **partir au maximum de ce qu'apporte les enfants**, de leur vécu et de là où ils en sont (travailler en projet, utiliser des situations problèmes, élaborer des consignes claires...) ;
- **proposer des situations suffisamment récurrentes** pour permettre à tous les enfants de se les approprier pleinement afin de se construire ensuite de nouvelles compétences
- **développer un véritable travail par cycle** à travers des programmations clairement établies et des échanges entre les classes pour créer aussi une culture commune au niveau de l'école ;

➤ vers l'égalité des chances...

- **développer le travail autour du vocabulaire** :
 - accès pour tous à un répertoire commun : travail à partir des albums échos notamment ;
 - aide à la catégorisation (pour construire de façon organisée et dynamique des savoirs) ;
- **favoriser l'acquisition de repères dans le temps, l'espace et au niveau d'une pensée logique** (pour accéder à des compétences de plus en plus complexes et permettre une meilleure organisation de ses savoirs) ;
- **aider tous les enfants à prendre conscience de ce qu'ils apprennent** (pour les aider de passer d'une consommation passive d'activités à un état de construction de savoirs actif) ;
- **différencier les apprentissages** (proposer des parcours variés avec des entrées, des niveaux différents et des modalités de travail plurielles) ;
- **favoriser l'accès de tous à une culture commune** (littérature, art...) **et aux outils de communication** (Internet...) :
 - développement du coin lecture dans la classe comme un coin ressource et d'ouverture ;
 - accès libres aux ordinateurs de la classes qui seront dotés au dur et à mesure d'outils réalisés avec les enfants (albums échos) ;
 - participation à des manifestations culturelles variées.