

Projet de classe

Organisation des espaces dans la classe :

En dehors des moments spécifiques (regroupements, motricité, travail sur une compétence spécifique en atelier dirigé), **les enfants ont la possibilité de circuler librement dans la classe**. Pour cela, la classe est balisée avec l'aménagement de différents espaces :

- Espace puzzle et jeux de construction
- Espace dessin / traces graphiques
- Espace classement / observation (vers les mathématiques)
- Espace création / expérimentation matières (bricolage)
- Espace jeux d'imitation et marionnettes
- Espace lecture / vécu de la classe et des enfants
- Espace regroupement

Les différents espaces de la classe ont été pensés pour favoriser le tâtonnement (observation, manipulation, classement, création...), les échanges et la construction progressive de compétences chez tous les enfants par le respect du rythme de chacun et le sens ainsi donné à leur travail .

Chacun de ces espaces permet aux enfants de développer :

- **des compétences spécifiques** (en relation avec l'espace en question et le matériel présent)
- **des compétences générales** (organiser son travail, vivre avec les autres...)
- **des compétences langagières** : communicationnelles (prise de parole notamment), textuelles (découverte des différents types d'oraux et de leurs enjeux) et linguistiques (travail sur la langue : vocabulaire, syntaxe...).

Le rôle de l'enseignant est important. Il met en place un environnement varié, riche en stimulations et qui amène les enfants à se confronter à des problèmes et à y faire face afin de construire des compétences de façon progressive. Pour cela :

- il aide les enfants à **se construire des repères** (notamment au niveau du temps et de l'espace) dans la classe et veille au respect des règles ;
- il met à disposition des enfants du **matériel varié** pour laisser les enfants **expérimenter librement et à leur rythme** ;
- **il motive les enfants, leur permet d'aller plus loin** ;
- **il encourage et valorise les enfants, verbalise (et aide à verbaliser les enfants)** autour de leur tâtonnement et de leur travail ;
- **il anticipe les difficultés** qui risqueraient de bloquer les enfants (c'est à dire les mettre en échec contrairement à laisser apparaître les difficultés qui, elles, permettront aux enfants d'avancer) afin de mieux les accompagner dans leur parcours ;
- **il se dote d'outils pour suivre le parcours des enfants (en impliquant les enfants pour le rendre lisible par eux)**, au delà des simples résultats.

Ce qui se passe dans chacun de ces espaces peut être repris dans un autre pour aborder autrement quelque chose qui aura été découvert.

Dans ce sens, les temps de regroupement auront un rôle central : ils pourront susciter certains travaux chez les enfants et être aussi des temps pour faire un bilan sous la forme de petites

Déroulement de la journée

	Explications et objectifs pour les enfants :	Rôle de l'enseignant :	Rôle de l'ATSEM :
8h20 à 8h45 : accueil des enfants dans la classe + atelier autour des prénoms avec les PS	- assurer et rendre agréable la transition famille/école, - sécuriser les enfants et les familles - découvrir et prononcer les prénoms des enfants de la classe - découvrir l'écriture de son prénom et celui des autres	- il est à l'écoute des enfants et des familles - il sécurise et reconforte si besoin, il prend le temps d'accueillir chaque enfant avec un petit échange - il anime des ateliers autour des prénoms en petit groupe	Elle accueille les enfants du car puis travaille pour les classes (collages...) en salle des ATSEM – elle est disponible en cas de besoin
8h45 à 8h55 : réunion des enfants = bilan des présences, chant et quoi de neuf ?	- sécuriser les enfants et donner des repères avec des activités rituelles (chants, ce que l'on va faire aujourd'hui, cette semaine...)	- il favorise la prise de parole	Elle prépare les boissons et les verres + éventuellement des fruits
8h55 à 9h20 : ateliers dans la salle de motricité	- Développer et enrichir les possibilités motrices des enfants et leurs connaissances (nommer les parties du corps, les actions, les émotions...) à travers des activités variées : <i>Lundi et mardi</i> : parcours (sauter, grimper, se tenir en équilibre...) <i>Jeudi et vendredi</i> : jeux à plusieurs, jeux de ballon danse...	- il permet aux enfants de faire différentes expériences (découvrir son corps, agir dans différents environnements, prendre des risques...) <u>en toute sécurité</u> - il a mis en place les différents ateliers	Elle prend en charge un atelier à partir des recommandations de l'enseignant ou accompagne les enfants dans les activités
9h20 à 9h30 : passage aux sanitaires ⁽¹⁾ et retour en classe : de l'eau et du lait sont servis aux enfants	- assurer seul son hygiène - nommer correctement les actions, les parties du corps et les objets concernés	- il verbalise sur les objets, les actions, il chante des petites comptines pour bien se laver les mains - il installe les tables et le matériel pour les ateliers	- elle aide les enfants dans les sanitaires - elle apporte et sert les boissons en classe
9h30 à 10h15 : travail dans les différents espaces de la classe + ateliers dirigés ⁽²⁾ selon les projets ou les besoins : 1) 9h30 – 9h40 : atelier langage oral (pour les PS) – jeux de société avec l'ATSEM et modelage, algorithmes... en autonomie (pour les MS) 2) 9h40 – 10h15 : travail sur le projet avec l'enseignant, ateliers libres	- favoriser la découverte par le tâtonnement (observation, manipulation, classement, création...) - permettre la <u>construction progressive de compétences</u> (notamment l'acquisition d'un langage oral riche) chez tous les enfants par le respect du rythme de chacun et le sens ainsi donné à leur travail	- il gère la circulation des enfants et les passages aux ateliers en aidant les enfants à se construire des repères dans la classe et en veillant au respect des règles ; - il anime les ateliers en ayant anticipé les difficultés qui risqueraient de bloquer les enfants - il observe les enfants (enregistre ou prend des notes) - il motive les enfants, leur permet d'aller plus loin ; - il encourage et valorise les enfants, verbalise (et aide les enfants à verbaliser)	Elle prend en charge un atelier à partir des recommandations de l'enseignant : - en veillant au respect des règles - en aidant les enfants au niveau matériel selon les besoins <u>sans faire à leur place</u> - en encourageant et valorisant les enfants
10h15 – 10h45 : récréation	- apprendre progressivement à s'habiller seul - nommer correctement les actions, les parties du corps et les objets concernés	- elle aide les enfants à s'habiller et verbalise les actions - il accueille et/ou va voir les enfants pendant la récréation selon les besoins - il sécurise les enfants par sa présence	- elle aide les enfants à s'habiller par eux même Puis rangement de la classe si besoin
10h45 – 11h15 : ateliers dirigés ⁽¹⁾ 1) 10h45 – 10h55 2) 10h55 – 11h15	Pour les PS (avec l'enseignant) : 1) écouter et comprendre une histoire 2) participer à un jeu de société, mener des explorations graphiques Pour les MS (avec l'EVS) : - réaliser avec soin des graphismes décoratifs, coloriages, dessins	- il prend en charge l'apprentissage avec les PS (lecture puis ateliers) - il permet aux MS de travailler en autonomie avec l'EVS	
Dès 11h20 : arrivée des parents et départ pour la cantine	- écouter calmement un morceau sonore (musique, chanson...)	- il est disponible pour les parents	- elle est présente avec les enfants au coin regroupement pour permettre à l'enseignant de voir les parents

Repas du midi

(1) Les enfants peuvent aller librement aux toilettes à tout moment (afin de respecter l'intimité, le rythme et les particularités de chacun) : les plus jeunes sont accompagnés d'un plus grand.

	Explications et objectifs :	Rôle de l'enseignant :	Rôle de l'ATSEM :
Les PS vont au dortoir (ils ne passent pas par la classe) et sont pris en charge par les ATSEM.			
13h20 – 14h00 : accueil des enfants (MS) dans la classe avec des activités calmes (dessin, puzzle et lecture) + atelier graphisme quotidien	- assurer la transition famille/école - permettre aux enfants d'avoir un moment de calme ou de repos pour récupérer - observer et reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir les gestes les plus appropriés	- il est à l'écoute des enfants et des familles - il sécurise et reconforte si besoin, il prend le temps d'accueillir chaque enfant avec un petit échange - il anime les ateliers graphisme avec des petits groupes	Elle assure la sécurité aux abords de l'école (jusqu'à 13h40) Puis elle s'occupe des PS qui sont au dortoir. Elle travaille pour les classes (collages...) en salle des ATSEM. Elle est disponible en cas de besoin
14h00 – 14h20 : atelier langage oral (<i>en petit groupe</i>) + poursuite des activités calmes en autonomie	- permettre la <u>construction progressive de compétences</u> (notamment l'acquisition d'un langage oral riche) chez tous les enfants par le respect du rythme de chacun et le sens ainsi donné à leur travail	- il calme les enfants	
14h20 – 14h40 : atelier d'initiation orale à langue écrite	- écouter et comprendre des textes lus (rappeler le début d'une histoire, identifier les personnages...)	- il anime les ateliers en ayant anticipé les difficultés qui risqueraient de bloquer les enfants	
14h40 – 15h00 : atelier de préparation aux activités de phonologie et de lecture (<i>en petit groupe</i>) + début du Travail individualisé	- distinguer les sons de la parole (distinguer les mots, scander les syllabes...) - découvrir le fonctionnement de l'écrit (principe alphabétique, liaison oral / écrit)		
Arrivée progressive des PS à partir de 15h00			
15h00 – 15h30 : • pour les MS : poursuite du travail individualisé (<i>en autonomie</i>) • pour les PS : poursuite des ateliers dirigés ⁽²⁾	avec les MS (en autonomie) : - choisir et mener à terme une activité + à travers un plan de travail : • utiliser les nombres dans des situations diverses • reproduire un agencement de formes (puzzles, jeux topologiques...) avec les PS : voir le matin	Voir le matin	Elle assure le réveil des PS. Elle travaille pour les classes (collages...) en salle des ATSEM. Elle est disponible en cas de besoin
15h30 – 15h40 : tribune	Les enfants peuvent présenter aux autres ce qu'ils ont fait (chez eux, à l'école...).		
15h40 – 16h10 : récréation	Les enfants apprennent progressivement à s'habiller seul.	- il accueille et/ou va voir les enfants pendant la récréation selon les besoins - il sécurise les enfants par sa présence	- elle aide les enfants à s'habiller par eux même Puis rangement de la classe si besoin
16h10 – 16h20 : réunion des enfants	- Faire un bilan de la journée avec les marionnettes - donner des repères aux enfants - aider à la verbalisation (faire parler les enfants) - changer sa voix pour faire parler des marionnettes	Il verbalise (puis fait progressivement verbaliser les enfants) autour de ce qui a été fait dans la journée (avec repérage dans le temps (matin/après midi) et dans l'espace (où ?))	
Dès 16h20 : arrivée des parents et départ pour la cantine	- assurer la transition famille/école - présentation des photos sous la forme d'un diaporama sur l'ordinateur de la classe...	- il est disponible pour les parents	- elle est présente avec les enfants au coin regroupement pour permettre à l'enseignant de voir les parents

(2) Les ateliers menés avec les PS se font ne petits groupes de façon répartie le matin et l'après-midi. Les petits ne venant pas l'après-midi passent en priorité le matin.

○ Espace puzzle et jeux de construction :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reproduire un assemblage d'objets ou de formes simples à partir ou non d'un modèle : puzzle, jeux de construction de plus en plus complexes • développer leur motricité fine : appréhender et assembler des objets de plus en plus finement • prendre des repères de plus en plus variés dans l'espace pour situer et placer des objets les uns par rapport aux autres 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences communicationnelles : - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) • compétences textuelles mises en œuvre : - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer • compétences linguistiques : <u>Enrichir son vocabulaire</u> : ⇒ Noms : la base, les pièces, la boîte, le modèle, la bordure, les angles, le nombre de pièces ⇒ Adjectifs : basse/haute, la même chose → identique, les couleurs ⇒ Verbes : choisir, construire – démonter, assembler, ranger, (s')accrocher → (s')emboîter, représenter... <u>Développer sa syntaxe</u> : ⇒ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ⇒ Complexité : pour + infinitif ⇒ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, à côté de/loin de ⇒ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ⇒ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : - un affichage présente les différents puzzles et jeux de construction + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisées et affichées avec les enfants - les jeux sont rangés toujours au même endroit et sont accessibles aux enfants • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : - puzzles variés et de plus en plus complexes - jeux de construction de divers avec possibilité de varier les espaces (sur une table, par terre...) et de faire évoluer sur plusieurs jours une construction (un village...) • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : - mettre en place de défis (ex. : faire la tour la plus haute possible, construire la plus grande maison, reproduire un modèle...) - proposer des contraintes (faire une construction sur une base donnée) - prendre de photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de vos constructions... » - faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une technique <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : orientation des pièces, jeux d'assemblages... • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : - avec l'enseignant (en situation) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas le matériel : ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouve le matériel : - d'abord devant les jeux en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage : ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - <u>aider l'enfant au niveau des techniques</u> : faire une partie de la construction avec lui en isolant une compétence nécessaire (exemple : chercher les bordures d'un puzzle, chercher les pièces pour reconstituer un personnage...) - <u>redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin</u> : pointer d'un rond de couleur l'essai de l'enfant dans le cahier de progrès et le positiver (« on met se point parce que tu as réussi à le faire avec moi, c'est très bien, tu arriveras bientôt à le faire seul(e)... ») • Un enfant ne respecte pas le matériel : ↳ rappeler les règles + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les enfants pointent (avec le contrôle d'un adulte) et peuvent suivre dans leur livret de progrès les constructions qu'ils ont réussies.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau de complexité des constructions : réaliser des constructions simples → complexes (par la taille plus petite ou le nombre plus grands de pièces) - niveau de verbalisation de ce qui a été fait : 1) <i>décrire</i> : <i>vocabulaire limité</i> → <i>vocabulaire riche</i> 2) <i>expliquer</i> : <i>phrases simples</i> → <i>complexes</i> <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - vitesse d'exécution - originalité des créations - niveau d'intentionnalité du travail

Articulation avec les temps spécifiques :

- les constructions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos.

○ Espace dessin / trace :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le dessin comme moyen : <ul style="list-style-type: none"> - d'expression - de représentation • enrichir et affiner ses gestes graphique pour : <ul style="list-style-type: none"> - reproduire des motifs graphiques simples de plus en plus variés en expliquant sa façon de procéder - représenter un objet, un personnage, réels ou fictifs • découvrir différents supports, instrument et procédés (à des fins de plus en plus <u>intentionnelles</u>) 	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer - dialoguer <p>3) compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Noms : le crayon, le crayon de couleur, le feutre, la pastel, le taille crayon, la gomme, la mine, la pointe, le bouchon, la feuille, le papier, le contour, le bord, la bordure, le milieu, un trait, les formes (ronds, carré, triangle, rectangle), les tracés (les vagues, les ponts) ➔ Adjectifs : (pointe) fine/large – les couleurs ➔ Verbes : dessiner, colorier, tracer, représenter, entourer, suivre, faire le contour, utiliser, tailler, boucher <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ➔ Complexité : pour + infinitif ➔ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de/loin de ➔ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ➔ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente les motifs graphiques découverts, le résultat des gestes explorés et différentes productions • Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - scripteurs variés - support variés : cahier, feuilles, ordinateur, support effaçables (ardoises, tableau...) - formats de feuilles différents • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - introduire des outils ou supports nouveaux voir insolites - mettre des obstacles sur les supports (collage...) - mettre en place des expositions (ex. : « je vais afficher dans la classe les dessins de maison pour monter aux parents... ») - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous faites des dessins... » - faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : graphisme, dessin • Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement : <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? », écriture d'une légende (dictée à l'adulte) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant ne trouve pas le matériel : <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouve le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) • Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - <u>aider l'enfant au niveau des techniques</u> : faire une partie de la production avec lui en isolant une compétence nécessaire (exemple : faire la silhouette d'un bonhomme, dessiner les parties du visage...) - <u>redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin</u> : positiver les essais de l'enfant, lui proposer des supports effaçables (ardoises...), de laisser des traces avec des gommettes dans un premier temps (elles pourront ensuite induire des traces écrites : entourer...) ou bien encore un logiciel sur ordinateur (valorisant) • Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les productions des enfants sont conservées dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau de finesse et de précision des gestes graphique et des dessins : gestes peu précis → gestes précis - variété des techniques et supports utilisés : une ou deux → techniques variées - niveau de verbalisation de ce qui a été fait : décrire de façon générale → décrire de façon de plus en plus précise <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - vitesse d'exécution - originalité des créations et variété des objets dessinés

Articulation avec les temps spécifiques :

- les productions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos
- certaines productions pourront être reprises (avec des variantes) au coin création

○ Espace classement / observation (vers les mathématiques) :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Structuration de l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire des positions • reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets <p>Formes et grandeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • caractériser des objets (taille, poids) • classer des matières et des objets selon leurs qualités (la forme, la taille, la masse, la contenance) et leurs usages <p>Quantités et nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dénombrer une quantité de plus en plus grande • comparer des quantités des plus en plus grandes • réaliser une collection • développer ses connaissances autour des nombres : lecture, comptine, écriture... <p>Domaine du vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction 	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer - dialoguer (échanges autour d'une présentation : questions...) - dialoguer (débat : d'accord/pas d'accord) - poser des questions <p>3) compétences linguistiques :</p> <p>Enrichir son vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Noms : un objet, une collection, la taille, la forme (le carré, le triangle, le rond) ☞ Adjectifs : lourd/léger, les couleurs, petit/grand, fin/large, les nombres, pareil/pas pareil, identique/différent ☞ Verbes : dessiner, reproduire, colorier, représenter, entourer, mettre ensemble, réunir, comparer, compter, ranger <p>Développer sa syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ☞ Complexité : du plus... au plus..., parce que..., si... ☞ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de /en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de 	<p>• Donner des repères aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - différents livrets seront constitués à partir des observations et classements des enfants avec un vocabulaire de plus en plus précis <p>• Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - objets variés en libre accès - papiers et gommettes à coller variés - boîtes diverses pour effectuer des classements - jeu avec des classements aux règles établies <p>• Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduire des objets nouveaux voir insolites - proposer des supports incitateurs vers certains types de classement - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous ranger les objets... » → albums échos... - faire des échanges avec les autres classes : découvrir de nouveaux classements... - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : dénombrement, comparaison, tri, classement... avec les plus grands : - faire débattre les enfants sur un ou deux classements proposés à partir d'une même série d'objets - faire représenter un classement sur une feuille (pour le présenter et/ou s'en souvenir) <p>• Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? » - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<p>• Un enfant ne trouve pas le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ nommer et faire reformuler les lieux où se trouve le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) <p>• Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction et se décourage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - aider l'enfant au niveau des techniques : bien laisser les enfants (surtout les plus jeunes) manipuler dans un premier temps les objets sans attendre de classement particulier, le faire verbaliser sur la propriété des objets, arriver progressivement vers le pareil/pas pareil... puis enfin vers d'autres comparaisons plus fines, faire participer à la réalisation de petit livret de classement dont d'autres enfants seraient à l'initiative (ex. : tout ce qui est rouge dans la classe...) - redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin : positiver les essais de l'enfant, lui proposer des petits jeux de classement dont il pourra pointer les réussites dans son cahier de progrès <p>• Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les classements des enfants sont conservés dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution. La réussite aux jeux de classement est pointée dans le cahier de progrès des enfants.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau de repérage dans l'espace : vocabulaire limité → vocabulaire étendu et précis - niveau de connaissance des matières et objets et capacité à les classer selon différents critères : classer avec un critère → avec des critères variés - capacité à utiliser les nombres (dénombrer, comparer) : champs numérique de plus en plus grand, variable en jeu de plus en plus nombreuses - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait et ce qu'ils voient : décrire, expliquer, justifier avec des phrases simples → phrases complexes <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers - vitesse d'exécution - variété du matériel utilisé - originalité et variété des classements effectués

Articulation avec les temps spécifiques :

- les classements faits pourront être présentés lors de la tribune ou à travers la réalisation de recueils
- certaines collections pourront être reprises (avec des variantes) au coin création ou bricolage

○ Espace création / expérimentation matières (bricolage) :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Domaine de la matière et des objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir et utiliser différents outils et matières <p><u>Structuration de l'espace :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire des positions <p><u>Compositions plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) • surmonter une difficulté rencontrée • observer et reconnaître des œuvres <p>Pour les plus grands :</p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à exercer des choix parmi des procédés et des matériaux déjà expérimentés ; - identifier les principaux constituants d'un objet plastique et établir des rapprochements entre deux créations 	<p>Compétences langagières :</p> <p>1) compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander de l'aide ou quelque chose, expliquer...) <p>2) compétences textuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense - dialoguer - poser des questions <p>3) compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Noms : les pinceaux, les brosses, les éponges, la palette, la peinture, le pot de peinture, la feuille, le papier, le contour, le bord, la bordure, le milieu, un trait, les formes (ronds, carré, triangle, rectangle), les tracés (les vagues, les ponts) ⇒ Adjectifs : haut/bas, épais/fin, les couleurs ⇒ Verbes : coller, découper, déchirer, peindre, dessiner, colorier, remplir, tracer, représenter, entourer, suivre, faire le contour, utiliser, boucher, choisir, construire – démonter, assembler, ranger, (s')accrocher → (s')emboîter, <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ⇒ Complexité : pour + infinitif ⇒ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de /en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de/loin de ⇒ adverbess : d'abord, ensuite, après, à la fin ⇒ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<p>• Donner des repères aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - différents livrets seront constitués à partir des créations ou construction des enfants avec un vocabulaire de plus en plus précis ou selon différents classements <p>• Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - outils et matériaux variés - support variés - formats de feuilles différents - magnétophone pour s'enregistrer - ordinateur : logiciel de dessin <p>• Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduire des outils, matériaux ou supports nouveaux voir insolites - mettre des obstacles sur les supports (collage...) - mettre en place des expositions (ex. : « je vais afficher dans la classe les créations faites avec telle technique ou matériaux pour monter aux parents, aux autres classes ») - prendre en photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de la façon dont vous faites vos créations ou constructions... » → albums échos - faire des échanges avec les autres classes : réaliser une exposition commune, proposer ou accepter des « défis techno » - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence en écho aux recherches des enfants) : travail autour d'une technique, d'un matériau... <p>• Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? » - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<p>• Un enfant ne trouve pas le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouve le matériel : - d'abord devant le matériel en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) <p>• Un enfant n'arrive pas à réaliser une construction ou à se lancer dans une création et se décourage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours si besoin) : - aider l'enfant au niveau des techniques : faire une partie de la production avec lui, peut-être d'abord sur une autre feuille (pour voir ce que cela fait...) - redonner confiance et de l'estime à l'enfant si besoin : positiver les essais de l'enfant, verbaliser sur ce qu'il fait, faire à côté de lui <p>• Un enfant ne respecte pas le matériel ou les productions des autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui n'y arrive pas 	<p>Les productions des enfants sont conservées dans des supports individuels pour permettre d'en suivre plus facilement l'évolution.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - variété des techniques et supports utilisés <i>une ou deux</i> → techniques variées - finesse et précision des dessins (niveau de complexité) : gestes peu précis → gestes précis - niveau d'intentionnalité du travail : travail aléatoire → travail avec une intention - originalité des créations et variété des créations : reprise à l'identique d'un exemple → expérimentation autour des variantes possibles - capacité des enfants à verbaliser ce qu'ils ont fait : décrire de façon générale → de façon de plus en précise <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vitesse d'exécution - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers

Articulation avec les temps spécifiques :

- les productions faites pourront être présentées lors de la tribune ou à travers la réalisation d'albums échos
- certaines productions pourront être reprises (avec des variantes) au coin création

○ Espace jeux d'imitation et marionnettes :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <p><u>Echanger, s'exprimer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre l'initiative d'un échange • prêter sa voix à une marionnette <p><u>Comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre un message 	<p>Compétences langagières :</p> <p>• compétences communicationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander quelque chose, expliquer...) - adopter une attitude en fonction de la situation de communication (gestuelle, mimique...) - adapter sa voix à la situation <p>• compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer <p>• compétences linguistiques :</p> <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Noms : vocabulaire lié à la maison (cuisine...) ↻ Adjectifs : les couleurs ↻ Verbes : sortir, ranger <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ↻ Complexité : ↻ prépositions : ↻ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin ↻ temps : 	<p>• Donner des repères aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un affichage présente les différents jeux + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisées et affichées avec les enfants - les jeux sont rangés toujours au même endroit et sont accessibles aux enfants <p>• Mettre à disposition des enfants du matériel varié pour laisser les enfants expérimenter librement et à leur rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeux variés - objet de la maison : téléphone, ... <p>• Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignant peut jouer certain rôle : « j'ai très faim aujourd'hui, qui peut me proposer un repas ? » - prendre de photos des réalisations et prévenir les enfants : « aujourd'hui, j'ai apporté mon appareil photos, et je vais prendre des photos de vos jeux... » - proposer de faire un spectacle de marionnettes - mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : mettre en scène une histoire avec les marionnettes... <p>• Encourager et valoriser les enfants (leur comportement : prête, joue à plusieurs...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec l'enseignant (en situation) - avec quelques enfants présents autour (en situation) - lors d'une présentation à la classe (évoation) 	<p>• Un enfant ne trouve pas les jeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ nommer et faire reformuler les lieux où se trouvent les jeux: - d'abord devant les jeux en question (en situation) - puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évoation) 	<p>L'enseignant note les échanges verbaux des enfants dans cet espace.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacité des enfants à communiquer : peu de contact → utilise le langage pour échanger - niveau de vocabulaire utilisé : vocabulaire limité → étendu et riche - niveau de la syntaxe : phrases simples → complexes <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la participation spontanée à ces ateliers

Articulation avec les temps spécifiques :

○ Espace lecture / vécu de la classe et des enfants :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> écouter et comprendre un texte lu par l'adulte connaître quelques histoires (contes...) 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> compétences communicationnelles : <ul style="list-style-type: none"> prendre la parole (demander quelque chose, expliquer...): adapter sa voix compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit dialoguer raconter poser des questions compétences linguistiques : <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Noms : les livres, les pages, la couverture, la bibliothèque, les étagères, le présentoir, les albums, les documentaires, les contes, les recettes, les magazines, les bacs, l'auteur, le titre, l'illustration, le texte ↻ Adjectifs : petit, grand ↻ Verbes : lire, raconter <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <p>Selon les livres ou les albums échos</p> 	<p>Donner des repères aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> un affichage présente ce qui a été découvert par les enfants (personnages récurrents...) + les règles spécifiques (respect du matériel) → réalisée et affichées avec les enfants <p>Mettre à disposition des enfants des livres variés pour laisser les enfants explorer librement et à leur rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> albums variés au niveau du contenu et de la forme divers documentaires divers magazines <p>Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin :</p> <ul style="list-style-type: none"> proposer aux enfants de réécrire un livre réaliser un affichage sur un livre faire des échanges avec les autres classes (proposer/accepter des défis) mettre sur ordinateur un album (en enregistrant de façon sonore le texte) et en rendre l'accès libre aux enfants mise en place d'ateliers dirigés (découverte ou approfondissement d'une compétence <u>en écho aux recherches des enfants</u>) : travail autour d'une série d'albums... <p>Encourager et valoriser les enfants, verbaliser autour de leur tâtonnement (chercher à comprendre ou faire des hypothèses autour d'un album par exemple) :</p> <ul style="list-style-type: none"> avec l'enseignant (en situation) avec quelques enfants présents autour (en situation) lors d'une présentation à la classe (évocation) 	<p>Un enfant ne trouve pas les livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> nommer et faire reformuler les lieux où se trouve le matériel : d'abord devant les livres en question (en situation) puis depuis le coin regroupement et éventuellement à partir de photos (évocation) <p>Un enfant se détourne rapidement de la lecture des histoires ou semble ne pas bien comprendre les histoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> apporter différentes aides (sur plusieurs jours) : prendre le temps de feuilleter le livre avec l'enfant avant lui dire quel vont être les personnages préparer et découper les personnages dans du carton faire un album écho pour cet enfant choisir avec lui des albums avec des personnages récurrents pour qu'ils prennent des repères et développe des attentes + lui permettre de les emmener chez lui (travail en relation avec la famille pour les associer à la démarche) <p>Un enfant dérange les autres pendant les lectures :</p> <ul style="list-style-type: none"> rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui se détourne rapidement 	<p>L'enseignant note ou enregistre les productions verbales des enfants autour des lectures qui sont faites.</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> capacité des enfants reformuler ce qu'ils entendent : faire des phrases simples → plus complexes pertinence des informations retenues informations non triées → informations hiérarchisées niveau de vocabulaire utilisé : vocabulaire limité → étendu et riche niveau de la syntaxe : phrases simples → complexes écoute des autres : pas de prise en compte → questionne, répond <p>Autres indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> fréquence de la participation spontanée dans cet espace

Articulation avec les temps spécifiques :

- c'est dans cet espace que les traces des travaux menés dans les autres espaces seront classés et rangés

○ Espace regroupement :

Les enfants y apprennent à...		Dispositifs mis en place pour faire progresser tous les enfants :	Rôle spécifique du maître face aux difficultés et obstacles :	Modalités de suivi du parcours des enfants :
<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dire ou chanter des comptines ou de jeux de doigts, des chansons et des poésies <p><u>Structuration du temps :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à utiliser et comprendre quelques indicateurs temporels et chronologiques <p><u>Structuration de l'espace :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • commencer à utiliser et comprendre quelques indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés 	<p>Compétences langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compétences communicationnelles : <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole (demander quelque chose, expliquer, présenter...) • compétences linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et expliquer : dire ce qu'on fait, ce qu'on voit - dialoguer - raconter • compétences linguistiques : <p><u>Enrichir son vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Noms : le calendrier, les étiquettes, le tableau, les bancs, les chaises, le sol, les affiches ⇒ Adjectifs : assis/debout ⇒ Verbes : <p><u>Développer sa syntaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ adverbes : d'abord, ensuite, après, à la fin, hier, aujourd'hui, demain ⇒ Pronoms : je/tu/il/elle/nous ⇒ Complexité : du plus... au plus..., parce que..., si... ⇒ prépositions : sur / sous, dans / en dehors de, en haut de / en dessous de, entre, au centre, au milieu, à côté de ⇒ temps : renforcement du système à 3 temps (je fais, j'ai fait, je vais faire) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des repères aux enfants : <ul style="list-style-type: none"> - les regroupements se font avec différents petits rituels ordonnés (ex. le matin : les présences, comptine, un jour/un objet) - ils favorisent aussi le repérage dans le temps : ils se font au même moment et ponctuent et soulignent le rythme de la journée (« l'emploi du temps » est affiché et utilisé comme référence : où en sommes nous ?) - des marionnettes (mascottes) interviennent régulièrement • Mettre à disposition des enfants des temps de parole avec des entrées variés (mais récurrent) pour laisser les enfants s'expérimenter à la communication librement et à leur rythme : <ul style="list-style-type: none"> - temps de présentation par un enfant - présentation d'un objet par le maître - les marionnettes - petits jeux verbaux + chants et comptines • Motiver les enfants, leur permettre d'aller plus loin : <ul style="list-style-type: none"> - étayage du maître en fonction de là où en sont les enfants : reformulation, question, encouragements... - échanges autour de photos - faire des échanges avec les autres classes • Encourager et valoriser les enfants : <ul style="list-style-type: none"> - faire applaudir les progrès d'un enfant... - noter les présentations faites 	<ul style="list-style-type: none"> • Un enfant détourne son attention et s'agite rapidement : <ul style="list-style-type: none"> ↳ apporter différentes aides (sur plusieurs jours) : - préparer avec lui un objet à monter aux autres (c'est lui qui ira le chercher ou qui le montrera) - le laisser pour un moment faire une autre activité calme - faire un album écho pour cet enfant qui sera présenté au coin regroupement + lui permettre de les emmener chez lui (travail en relation avec la famille pour les associer à la démarche) • Un enfant dérange les autres pendant les lectures : <ul style="list-style-type: none"> ↳ rappeler les règles (le mettre en contact avec l'autre enfant dont il a abîmé la production si besoin → excuses pour « réparer ») + idem que pour l'enfant qui se détourne rapidement 	<p>L'enseignant note ou enregistre régulièrement les productions verbales des enfants durant les temps de parole</p> <p><u>Critères d'observation pour mesurer les progrès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fréquence de la prise de parole spontanée dans cet espace : <i>prend pas la parole → prend la parole souvent</i> - capacité des enfants reformuler ce qu'ils entendent : <i>faire des phrases simples → plus complexes</i> - pertinence des informations retenues : <i>informations non triées → informations hiérarchisées</i> - niveau de vocabulaire utilisé : <i>vocabulaire limité → étendu et riche</i> - niveau de la syntaxe : <i>phrases simples → complexes</i> - écoute des autres : <i>pas de prise en compte → questionne, répond</i> - durée de mobilisation de son attention : <i>est vite démobilisé → maintient son attention tout le temps d'un échange</i>

Articulation avec les temps spécifiques :

- les temps de présentation sont des moments qui vont être au centre du fonctionnement de la classe : il va permettre de valoriser le travail des enfants mais aussi de motiver et amener les enfants vers de nouvelles recherches.

- les présentations faites par les enfants (faites à travers ce qu'apportent les enfants en classe : objet, récit...) pourront servir de point de départ à différents travaux (recherche, observation, manipulation, classement, création...) de la part des enfants dans les espaces appropriés par la suite et/ou pourront faire l'objet d'un travail plus spécifique avec l'enseignant en atelier dirigé.

Compétences générales développées dans ces différents espaces :

- **sortir et ranger du matériel** (*se repérer dans l'espace*) : prendre le premier matériel venu → faire des choix (en fonction de ses préférences)
- **prendre soin du matériel** (*respecter le matériel*) : prendre soin du matériel → vérifier d'avoir bien rangé
- **commencer et terminer une activité** en autonomie (*mener un projet*) : aller jusqu'au bout d'un travail simple → réaliser un travail sur plusieurs séances
- **demander de l'aide** (*communiquer avec les autres*) : demander de l'aide en situation → en différé
- **partager le matériel avec les autres enfants** (*vivre ensemble*) : accepter la présence des autres → réaliser à plusieurs une production
- **respecter les autres et les règles de la vie commune**

Attitude du maître :

L'enseignant propose un environnement riche et varié qu'il a pensé et organisé dans le temps, l'espace, au niveau matériel et relationnel. Il est aussi cependant capable de laisser de la place à l'imprévu et de rebondir dessus si cela peut être porteur d'apprentissage et/ou source de développement personnel pour les enfants.

- **Encourager et valoriser les enfants**
 - favoriser l'estime de soi
 - donner un sentiment de confiance
 - accepter « trois pas en arrière pour un pas en avant »
 - donner à chacune le temps dont il a besoin
 - ... et faire le deuil de l'élève rêvé
- Prendre le temps d'**observer les enfants** pour :
 - repérer ce qu'ils aiment faire, ce qu'ils savent faire, où sont les difficultés
 - proposer ensuite des situations au plus proche de là où en sont les enfantset s'intéresser ainsi plus au parcours des enfants qu'à leur seuls résultat
- **(faire) verbaliser autour de leur tâtonnement :**
 - avec l'enseignant (en situation) : « qu'est-ce que tu fais ? comment ? »
 - avec quelques enfants présents autour (en situation) : « qu'est-ce que tu fais ? qu'est-ce qu'il a fait ? comment ? »
 - lors d'une présentation à la classe (évoation) : « qu'est-ce que tu as fait ? comment ? »

Relations avec les familles

La communication et l'information des familles constituent les outils de base de l'échange avec les parents, ils passent par :

- **Le cahier de correspondance** pour la circulation de l'information qui représente un support très différent de « la feuille volante », il fixe les différentes communications et donne à l'écrit son statut de porteur de sens.
- **Le cahier de vie individuel.** Il répond aux attentes des familles, il permet aux parents de se pencher sur les compétences en construction de leur enfant et d'y participer. Pour les enfants, il garde les traces des activités il permet des activités langagières et une familiarisation avec différents types de textes.
- **Le cahier de vie de la classe** constitue la mémoire collective du groupe, structure le temps et permet des échanges quotidiens entre les enfants et les adultes qui sont amenés à fréquenter la classe..
- **L'affichage des photographies** qui relatent une journée à l'école, sous forme d'une exposition au début de l'année, elles sont accompagnées d'un commentaire qui permet de dépasser l'attendrissement pour situer l'action pédagogique. Elles peuvent être photocopiées pour figurer dans le cahier individuel où elles laissent trace des moments importants de la vie de la classe ou de l'enfant dans cette classe.
- **L'affichage et la mise en valeur des productions** constituent un témoignage que les enfants aiment présenter à leurs parents, des explications pédagogiques les accompagnent afin que les parents situent les objectifs et comprennent le travail fourni par leur enfant.
- **Le prêt de CD audio** enregistrées dans la classe pour que le répertoire des chansons et comptines puisse aller à la maison où il sera reconnu de tous (choisir des chansons du patrimoine) et donner à l'enfant un statut d'initiateur (choisir des nouveautés du répertoire). Cette cassette peut être accompagnée d'un écrit.
- **Le prêt d'un livre de bibliothèque** de la classe ou de la BCD que l'enfant a choisi parmi le classement proposé. Régulièrement, le résumé d'un livre apprécié de tous est inséré dans le cahier individuel indiquant le domaine qu'il touche. Cette mise en évidence de l'importance de la littérature de jeunesse prépare le travail d'entrée dans l'écrit.
- **La présentation d'un DVD vidéo** réalisé depuis le début de l'année permet de réunir les parents autour du déroulement de la journée dans la classe. L'explication des objectifs permettra de mesurer l'importance de ce qui se passe à l'école et d'identifier les besoins et les capacités des petits..

Faire réussir tous les élèves...

Permettre la **maîtrise de savoirs fondamentaux**, notamment les compétences langagières, c'est :

- **s'appuyer sur des connaissances didactiques** (Agnès Florin, Mireille Brigaudiot, Philippe Boisseau, Elisabeth Bautier...) afin de proposer des situations précises et porteuses d'apprentissages ;
- mais c'est aussi aller :

➞ vers un climat scolaire de qualité...

- **permettre les prises d'initiatives et la prise d'autonomie** (7^{ème} pilier du socle commun) :
 - cf. l'organisation des espaces dans la classe (*mis en place pour favoriser le tâtonnement : observation, manipulation, classement, création...*)
 - mis en place d'un système avec des métiers (*pour responsabiliser les enfants et leur donner une place vivante dans la classe*)
- **développer la prise de parole, les échanges et la coopération** :
 - cf. l'organisation des espaces dans la classe (*mis en place pour favoriser les échanges variés entre les enfants et avec l'enseignant*)
- **avoir des règles précises** qui visent le **respect de chacun** et donnent un **droit à l'erreur** (nous sommes là pour apprendre) ;
- **développer les relations avec les familles** (voir le récapitulatif des actions à destination des familles)

➞ vers une véritable construction des savoirs...

- **organiser et structurer de façon minutieuse** la construction des savoirs tout **en favorisant une progressivité des apprentissages** : c'est à dire tenir compte de visées d'apprentissages, travailler à partir de là où en sont véritablement les enfants, **s'intéresser plus au parcours des enfants** qu'à leurs seuls résultats ;
- **donner du sens au travail mené** et **partir au maximum de ce qu'apporte les enfants**, de leur vécu et de là où ils en sont (travailler en projet, utiliser des situations problèmes, élaborer des consignes claires...) ;
- **proposer des situations suffisamment récurrentes** pour permettre à tous les enfants de se les approprier pleinement afin de se construire ensuite de nouvelles compétences
- **développer un véritable travail par cycle** à travers des programmations clairement établies et des échanges entre les classes pour créer aussi une culture commune au niveau de l'école ;

➞ vers l'égalité des chances...

- **développer le travail autour du vocabulaire** :
 - accès pour tous à un répertoire commun : travail à partir des albums échos notamment ;
 - aide à la catégorisation (pour construire de façon organisée et dynamique des savoirs) ;
- **favoriser l'acquisition de repères dans le temps, l'espace et au niveau d'une pensée logique** (pour accéder à des compétences de plus en plus complexes et permettre une meilleure organisation de ses savoirs) ;
- **aider tous les enfants à prendre conscience de ce qu'ils apprennent** (pour les aider à passer d'une consommation passive d'activités à un état de construction de savoirs actif) ;
- **différencier les apprentissages** (proposer des parcours variés avec des entrées, des niveaux différents et des modalités de travail plurielles) ;
- **favoriser l'accès de tous à une culture commune** (littérature, art...) **et aux outils de communication** (Internet...) :
 - développement du coin lecture dans la classe comme un coin ressource et d'ouverture ;
 - accès libres aux ordinateurs de la classe qui seront dotés au dur et à mesure d'outils réalisés avec les enfants (albums échos) ;
 - participation à des manifestations culturelles variées.